

پۆل ستراتېيەن
له فارسييه وه: عه تا جه مالى

ئاشنابوون به جوۆك لۆك

سەرپەرشتىارى پىرۆژه:
ئەنەر مىسلىن «بازگىر» - لوقمان رەئوف



ٲايديا

گرنكى به ليڏو لينهوه و وهگيران دمنات
گؤڦارنكي فكري فلهسهفيله،

خاوهنى ئيمتياز: دهزگاي ٲايديا

سهرنوسهر: ئهنوهه حسين

a-bazgr@gmail.com

07701535029

جيگري سهرنوسهر: لوقمان رهئوف

lukmanraoof@yahoo.com

07701369792

ٲايب و ههلهچن:

باوان عومهر، ديلان دلشاد

چاپ: چاپخانه ي كارؤ

بهريزههري هونهري:

دستريزم عوسمان



پېشەكى

فەلسەفە جوولەيەكى بەرەو پاشى ھەيە، بە جىھانىكى بېكۇنا لە ھەزرى پېچوپەنا و جوان و ھەندىكجار دژبەيەكەو. وردەوردە بەيارمەئى دەمارگرژى ئاينى، ئاوەز و ئىرادەى ئېگەيشنن، فەلسەفە دەست بە گردوگۆردنەوہى ئەم جىھانە دەکاٹ لە رەھەندگەلېكى شياونردا بۆ لېئىگەيشنن. ھەمووش ساکارنر و روونر دەبېئەو. فەلسەفە دەگەرېئەو بۆ شوئېک کە جىھان بەم شېوہەى کە ھەيە و دەبېئېن وەسفېکاٹ. بە جۆن لۆکەو فەلسەفە دەگانە سەردەمى ئەخنايى زەوئى خۆى.

ھەزە مەزنەکان زۆربەى جارە بەلگەنەوئىسن و بېرۆکەکانى جۆن لۆک لە ھەموان زىائر بەم شېوہە بوو. زۆربەى بېرەکانى ئەو ئەمپۆکە وەک ھەسنىكى ئاسايى ھەژمار دەکړن. فەلسەفەى ئەو بە پروابوون بەوہیکە ناسيارى ئېمە لە جىھان لەسەر بنەماى ئەزمونە، بنەماکانى ئەزمونگەرايى داړش، ھەرۋەھا بېرۆکەى دېموکراسى لېيرالى ھېنايە گۆرى، کە بۆئە ناوۍ شەوى شارسانىيەئى خۆراوايى. ھەنووکە خەلکېک کە ئەنانەٹ رېئووسى وشەى فەلسەفە نازانن ئەو بېروباوەرانە بەلایانەو پەسەندە، کە سى سەدە لەمەوبەر لېئىگەيشنەکەى ھاسان نەبوو.

ھەموو ئەمانە ئارادەيەک فەلسەفەى لۆک لە گيرايى بەئال دەکەنەو، بەلام ھېچ بيانوويەکىش بۆ ئەو لەئارادا نىيە کە فەلسەفە پتوئىسنە گىرا بېٹ،

به پيچپهوانه وه بيانوو ي باش ههيه بۆئوهي كه دهبي ماندوو كه ر بيٽ. گيچهل
كانيك ده سني پيكر كه بهرهمه فلهسهفهييه كان سهرنجراكيش بوونه وه و خه لك
به كرده وه ده سنيان كرد به خوڤنده ويان. خه لكانيك كه شنگه ليك ده خوڤننه وه و
ئه گهري ئه وه يان ئيدايه كه بروايان پي بهين و جا بزنان ئه وكاڅ چي رووده داڅ.
به شي سهره ئاي سدهي بيسنهم شاهيديكي راجله كينه ره بۆ ئه وهي كانيك گرووپه
گه وره كانبي خه لك ده سڅ به به جيدي گرني فلهسهفه ده كهڻ، چي روو ده داڅ.
به خنه وه رانه ئيسناكه فلهسهفه زۆر لهو قوناغه مندالانهيه ئيپه رپوه كه ئاييدا
چاوه پروان ده كرا ئه و خه لكه ي كه فلهسهفه ده خوڤننه وه برواي پي بهين. به لام
هميشه ش وا نيه - و زۆريك له بليمه نرين فلهيله سووفه كان ئه و خه ئه يان بۆ
دهر كه وئوه كه خوڤننه ره كان به پراسني له هه موو ئه و شانه ئيگهڻ كه ئه وان
ده ليڤين. سپينوزا زيارتي هه و لي دا بۆئوهي به قورس كردي فلهسهفه ي خۆي ئه و
پرسه چاره سه ر بكاڅ. له لايه كي ئره وه سو قراڅ لاي وابوو باشنرين كار ئه وه يه
كه هيچ نه نووسيت. (شيوازي يه كه م له لايه ن فلهيله سووفاني وه ك كانڅ و هيگل
و ئه وه ي دووه ميان له لايه ن پوليك، ئارنيزوارد و هاننينگدۆن-چونزه وه گنرايه
به ر.) ريگه چاره ي لۆك ئه وه بوو فلهسهفه يه كي هينده روون بنووسيت كه زۆر
زوو مادوو كه رانه بنوييت، به لام هه ميشه ش وا نه بوو. هزر و بيرۆكه كاني لۆك
له سهرده مي خويدا شوڤشگي پراڻه بوون و ئاراسنه ي فلهسهفه يان گوڤي.

لۆك ئاكه فلهيله سووفتيكي بهرجه سنه بوو كه بوو به وه زير و ئه وه خۆي
شنيك درده خاڅ. ئه و پياويكي فره لايه ن بوو، به لام سهره پراي ئه مانه خۆي وه ك
كه سيكي سازگار و پراكتيكي مايه وه. فلهسهفه ي ئه و فلهسهفه يه كه كه پراكتيكي
ده كريت - جا چ بۆ ئاك و چ بۆ كۆمه ل به گشني.

ژيان و بهرهمه كانى لۆك

لۆك هەولیدا وەها بژی که لانیکهەم بە رادهی فەلسەفەکهی ماندووکهەر بیث. به‌خه‌وه‌رانه بو ئیمه، ئەگەرچی بو ئەو نا، ئەو له سەردەمێکی جەنجالیدا ژیا - و نه‌ینوانی خۆی له ده‌رگیر بوون ببویریت. جۆن لۆك له 29ی ئابی 1632 له خانووچکه‌یه‌کی بچووک و ئا‌پاده‌یه‌ک پيس و پۆخلی به گژوگیا داپۆشراودا له نزیك کلتیاسی گوندی سام‌پست له رینگنۆن له‌دایک‌بوو. باوکی مافناسی‌کی خۆبه‌زله‌زانی گوندی و دایکیشی کچی به‌کرێده‌ریکی زوی و زار بوو که له جوانیدا ناوبانگی ده‌رکردبوو. له پاش له‌دایک‌بوونی جۆن، دایک و باوکی به‌ره‌و مولکیکی خێزانی له نزیك شاریکی بچووک‌ی بازراگانی پیتس‌فۆرد له باشووری بریس‌نۆل مال وکوچیان کرد. لێره لۆك له خانوویه‌کی گوندیی ئیوډۆر به‌ناوی بلۆنۆن گه‌وره بوو. ئەو بینایه ده‌مێکه له‌ناوچووه، به‌لام ده‌لێن ئەو خانووه‌ی که ئیسنا له‌و شوێنه دروس‌نکراوه له‌سەر بناغه‌ی هه‌مان بینا دامه‌زراوه. خانووه‌که که‌وئۆنه سەر نه‌پۆلکه‌یه‌ک له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی شاری ئا‌پاده‌یه‌ک ئاسایی پیتس‌فۆرده‌وه، به‌لام لێره له رۆژانی هاویندا ده‌رپاننه دیمه‌تیکی د‌ل‌پ‌ف‌ین له به‌رزاییه‌کانی مه‌ندیپ له‌سەر رێگه‌ی میدسامیر نۆرنۆن و ده‌یری دا‌ونساید.

که‌وئونه‌وه‌ی شه‌ری ناوخۆ له سالی 1642دا کاتی‌ک که جۆن ئەمه‌نی ده‌ سالان بوو ئەم ئاسووده‌یی‌ه‌ی شیواند. شه‌ر خالی لوونکه‌ی مشنوم‌پ‌کی درێژ‌خایه‌نی نیوان پاشا چارلز یه‌که‌م و ئەنجومه‌ن بوو. چارلز پروای به‌ مافی یه‌زدانیی پاشاکان بوو، که به‌پێی ئەوه سولتان ده‌سه‌لانی خۆی راسنه‌وخۆ له‌خوداوه و ده‌رده‌گرێت و له‌و رووه‌وه به‌رپرسیار نییه له‌به‌رانبه‌ر داموده‌زگا‌کانی وه‌کو ئەنجومه‌ندا که فانییه‌کان به‌رپۆه‌یان ده‌بن. ئەندامانی ئەنجومه‌ن که به‌رپرسی ده‌نگدان به‌ بوودجه‌ی پاشا بوون، به‌شیوه‌یه‌کی ئ‌ر بیریان ده‌کرده‌وه. له‌راسنیدا شه‌ری ناوخۆ له‌ بنه‌ره‌نه‌وه شه‌رپ‌کی ده‌سه‌نویه‌خه‌ بوو له‌نیوان چینیکی روو له سه‌ره‌ه‌ل‌دانی بازراگان له لای سوور و پاشا و ده‌ره‌به‌گی خاوه‌ن زه‌وییه‌کانی له لای شین. شه‌ر و‌لانی کرد به‌ دوو پارچه‌وه و یه‌که‌م شۆرشی سه‌رکه‌وئووی له میژووی ئەورووپادا لیکه‌ونه‌وه.

بنه‌ماله‌ی لۆک پشنیوانیان له ئه‌نجومه‌نییه‌کان ده‌کرد. نوینه‌ری ئه‌و ناوچه‌یه له ئه‌نجومه‌ندا، ئه‌لیکساندەر پاپهام، بوو به سه‌ره‌ه‌نگی یه‌که‌ی شه‌روانی ناوچه‌یی ئه‌نجومه‌ن و باوکی لۆکی بۆ فه‌رمانده‌یی دیاریکرد. باوکی لۆک بۆ ئیکه‌لبوون به خه‌بات مالی به‌جێهێشت. یه‌که‌ی شه‌روانی سه‌ره‌ه‌نگ پاپهام له‌پاش رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ چه‌ندین سنوون له‌ پاشایه‌نیخوازی له‌ هه‌موو شت بیئاگ، زۆر به‌خێرای ناچار بوون را بکه‌ن و ئیکه‌ل به‌ سوپای ئه‌نجومه‌ن بوون له‌ دۆیزس، به‌لام ئه‌م جاره‌یان پاشایه‌نیخوازه‌کان ئاماده‌ بوون و له‌و شه‌ره‌دا که هانه‌ رییان باولی لۆک و پاپهام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ شانسیان هێنا که ئوانیان گیانی خۆیان ده‌رباز که‌ن. دوا‌ی ئه‌وه «پریاریاندا ژیا‌نی سه‌ربازی وه‌لا بنێن» و گه‌رانه‌وه‌ مال‌ه‌وه‌.

له‌و سه‌روبه‌نده‌دا ده‌وڵه‌ت که‌وئبووه‌ نا‌ئارامیه‌وه‌ و بنه‌ماله‌ی لۆک له‌ مووچه‌ بێبه‌شکران. سه‌ره‌ه‌نگ پاپهام ئه‌وپه‌ری هه‌ول‌ی خۆی بۆ فه‌رمانده‌که‌ی پیشووی خۆی خسه‌ نه‌گه‌ر، به‌لام نه‌ینوانی پیشه‌یه‌کی وه‌ک کارمه‌ندی زی‌ربه‌کانی گونده‌که‌ی بۆ بدۆزنه‌وه‌ (ئوه‌ ده‌نوائی‌ت ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و ریزه‌ بی‌ت، که‌ له‌و شوینه‌ بۆ هه‌ردوو‌ک ئه‌و شه‌روانانه‌یان داده‌نا).

له‌ 1646 چارلز به‌دی‌لگیرا و سێ سا‌ل دوا‌ر له‌ سه‌ری درا. کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوبه‌رژه‌وه‌ند دامه‌زرا که‌ ئۆلیقه‌ر کرامۆ‌ل زۆر به‌خێرای بوو به‌ سه‌روکی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌. له‌ هه‌مان‌کادا سه‌ره‌ه‌نگ پاپهام ئوانی چاکه‌یه‌کی ئه‌ر له‌ ئاس‌ت هاو‌پی خۆی، فه‌رمانده‌ لۆک‌دا بکا‌ت، ئه‌و له‌ پۆس‌نی ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌ندا رێگه‌ی ئه‌وه‌ی پێ‌درا ناوی چه‌ند شا‌گردێک بۆ رو‌یش‌تن بۆ قونا‌بخانه‌ی قو‌س‌ت مینس‌تیر له‌ له‌نده‌ن ئۆمار بکا‌ت که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا باش‌ترین قونا‌بخانه‌ی و‌لا‌ت بوو. ئه‌و چاکه‌یه‌ که‌ ئه‌و له‌ ئاس‌ت مندالی پارێزه‌ریکی بی‌ناو‌نیشانی نه‌داردا له‌ گونده‌کانی خۆرا‌وی و‌لا‌ت کردی، ژیا‌نی لۆکی گۆ‌ری. به‌بێ وه‌ها په‌روه‌رده‌یه‌ک گومان هه‌یه‌ له‌وه‌دا که‌ لۆک ده‌رفه‌نی وه‌جه‌سه‌نه‌ هێنانی ئوانایه‌ نا‌وازه‌کانی خۆی هه‌بوا‌یه‌.

سه‌یر ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌گه‌رچی قو‌س‌ت مینس‌تیر له‌ ژێر ده‌سه‌لانی ده‌سه‌نی ئه‌نجومه‌نیدا بوو، به‌لام سه‌رپه‌رش‌نیا‌ره‌که‌ی نا ئه‌و کانه‌ش پاشایه‌نیخواز بوو. ئه‌و ئه‌کنه‌ریکی شکس‌نخواردو‌و به‌نا‌وی دک‌نۆر باز‌بی بوو، که‌ به‌هۆی ئه‌م‌ی‌کردنه‌

نمایشی و سادیسینییه کانی ناوبانگی دەرکردبوو. بە وئە ی جۆن درایدنی شاعیر کە هاوکات لەگەڵ لۆک لە فۆست مینستیر بوو «سەرۆکە کەمان، بازبێ نا دەینوانی بە قامچی لە شاگردەکان دەدا، بۆ ئەوەی بێ مێشکێکی ئەواویان لێدروس بکات». بەلام ریچارد سنیل ی ئیزنووس کە ئەویش لە شاگردەکانی ئەوئ بوو لەو باوەرەدا بوو کە بوزبێ «لە پەرورەدەدا بلیمەت بوو» و سەرسووپهینەر ئەوەیە کە ئەم بۆچوونە ی دوا یی زāl بوو. دوو سەدە دوا ئر سەرۆک وەزیر ویلیام گڵادستون وەک «دامەزرینەری سیسنەمی قونابخانە گشینیەکان» ئاماژە ی بە دکتۆر بازبێ کرد.

جۆن لۆک مێرمنداڵکی کەم ئەزموون بوو و ویناکردنی رووبەروو بوونەووە لەگەڵ دکتۆر بازبێ بە ییگومان ئواناییە فکرییە نوسنووەکانی ئەوی بەئەواوی ورووژاند. لۆک یەکیک لە بەرجەسنەئین شاگردەکانی فۆست مینستیر، بەدئیایی درایدنی زووپیگەیشنووی کە بەر لە وازەتێان لە قونابخانە شیعی دەنووسی، دەناسی. وادیار بوو درایدن هەندیک شت لە فیلەکانی خەبات بۆ مانەوێ بەرپۆبەری پاشاییەئیخوازی قونابخانەکی فیر بووبێت - لە قونابخانە یە کدا کە ئەو کائە ی پاشا راست لەو بەری گۆرەپانی ئەنجومەن لە وایت هۆل لەدار درابوو، لەژیر چاودیری ئەنجومەندا بوو. درایدن لە ئەمەنی بیست و شەش سالی دا ناچار بوو سنایشنامە یەکی پالەوانینی بۆ ئۆلیفەر کرامۆل بنووسی. دوو سال دوا ئر کە پاشاییە ئی گەپرایەو، درایدن دەبوو سنایشنامە یەکی بە هەمان رادە لەبەردلان بۆ چارلزی دوو هەم بنووسی و دوا ئر پلە ی شای شاعیرانی وەک پاداشت وەرگرت. لە کانی شای شاعیرانیدا چامە یەکی بە کلێسای ئەنگلیکاندا هەلکوت، بەلام کانیک کە جەیمزی دوو هەمی کانۆلیک گەیشنە ئەخنی پاشاییە ئی ئەویش بیروباویری خۆی گۆری و بوو بە کانۆلیک و سنایشنامە یەکی حەماسی بە ئایینی کانۆلیکدا هەلکوت.

بەداخەووە ئەمجارەیان ئیکەوٹ، لەبەر ئەوە ی چەند سالی ک دوا ئر ویلام، پاشای پڕۆئسنان گەیشنە سەر ئەخت و درایدن بەرگی شای شاعیرانی لێسەندرایەووە. هەموو ئەمانە لەو سەرئرن کە پە یوەندییەکیان بە جۆن لۆکەووە هەبێت، بەلام بۆ روونکردنەوێ جیگۆرکت یەک لەدوا ی یەکەکانی (زۆر جاریش مەئرسیدار)

به‌لام له رووه‌کانی نړه‌وه لۆک ده‌سپێکه‌ریکی خاو بوو. ئه‌و ره‌نگه له قونا‌بخانه شاگردیکی زیره‌ک بوو‌ی، به‌لام ه‌یچ ئاماژه‌یه‌کی له ه‌یژه مه‌زنه فکرییه‌کان له خوی ده‌رنه‌خست. له‌پاسنیدا قو‌ست م‌ینس‌تری ه‌نا ئه‌مه‌نی بیست سالی (ئه‌مه‌ت‌یک که له‌و کانه‌دا پله‌ی مام‌وسانه‌نیان دا به‌ گ‌ینفرید لای‌نینس) به‌ج‌ینه‌ه‌یشت. لۆک له 1652 وه‌ک خو‌یندکار‌یک له خو‌یندنگه‌ی کریست چورچ ئۆکسفورده‌ی خوی ئومار کرد. خو‌یندن له زانکوی ئۆکسفورده‌ی قونا‌غی سه‌ده ناوه‌پاس‌نییه‌کاندا مابوو‌یه‌وه. خو‌یندکاره‌کان ئه‌رک بوو له سه‌ریان له‌گه‌ڵ راه‌یت‌هره‌کانیان و له‌گه‌ڵ یه‌کن‌ریشدا به‌ زمان‌ی لاین قسه‌ بکه‌ن. به‌رنامه ده‌رسییه‌که‌ی به‌ خو‌یندنی ده‌قه کلاسیکه‌کان، لۆژیک و م‌ینافیزیک به‌رنه‌سک ده‌بووه‌و و سه‌ره‌پای فه‌لسه‌فه‌ی نویی دیکارته‌ و پ‌یشکه‌وونه به‌رفراوانه‌کانی ئه‌و کاته له زانست و مائما‌ئیکدا، ئه‌رسنۆ و سک‌ولاس‌نیزم زالنر بوون. خو‌یندکاره‌کان نه‌ ئه‌م دنیا‌یان هه‌بوو و نه‌ ئه‌و دنیا‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌نانه‌ته‌ به‌رژه‌وه‌ندییه له‌ کۆنه‌وه پرلایه‌نگه‌کانی په‌روه‌رده سه‌ده ناوه‌پاس‌نییه‌کان هه‌لۆه‌شابوونه‌وه. به‌ ماوه‌یه‌کی کورته‌ پ‌یشتن سه‌روکی خاوه‌ن ناو و ناوبانگی زانکۆ با‌ر و مه‌یخانه هه‌رزانه‌کانی ئۆکسفورده‌ی داخس‌نبوو.

 $\wedge$

ماندوو كەر بوو، ئەنەنەت لۆك ناچار بوو لە شوئىكى ئر بە شوئىن خۇراكى فكريى خۇيدا بگه پيٽ. ئەو وردە وردە خولايى چوو سەر ئاكيكردەنەو كيميائى و پزىشكيەكان. زانسنە ئاكيگه يەكان بەو دوايىانە لەلایەن جۆن ويلكىنەو بەرابوو زانكۆى ئۆكسفۆرد. بە هەمان ئەو چاو سوكەو سەريان دەکرد كە زانكۆكانى ئەمرو ئەو ESP يان ئابوورى دەروان و هەنا ماوئەيەكى زۆر لەگەل كرانەوئە ئەو بەشە لە ئۆكسفۆرد دژايە ئىكرابوو. (ئەو راسنيەي كە ويلكىز زېراى كرامۆل بوو لەوانە يە يارمەئىي زالبوون بەسەر ئەو دژايە ئىيانەيدا دايٽ).

ريچارڊ لافر، هاوكونا بخانەيى پيشووى، لۆكى لەگەل پزىشكيە ئاشنا كرد. زانسنى پزىشكى هيشنا نا رادەيەكى زۆر پشنى بە ئەرسنۆ و سەرچاو كۆنەكانى يونان وەك سقرات و جالينوس بەسنبوو، بەلام هەندىكەس هەسنيان بە پيويست بوونى پەرەپيدان بەو زانست لەرپگە ئۆيژينەو و ئاكيكردەنەوئە زانسنىيەو دەکرد. ئەو مینۆدانە پيشتر پيشكەوئنى مەزنيان لە ليكۆلینەو لە ئانا ئۆمى - وەك دۆزينەوئە سوورپى خوئىن لەلایەن وليام هارۆيەو - ليكەوئبوو. (لە ئەنجامى ئەو كارەدا لافر، هاووپى لۆك ئاكيكردەنەوئەيەكى بویرانەى گرئە ئەسنۆ - بویرانە بو ئەخۆشەكەش و خۆيشى - و بوو بە يەكەمين كەسپك كە ئپژاندىن خوئنى بە سەرگەوئوانە جيئە جيكرد). ئەنەنەت بە هەموو ئەمانەشەو، پزىشكى لە بوارى كرده كيدا زيانر لە قۇناغى حەكیمباشيەكان و دەلۆكەكاندا مابوئە. لۆك زۆر چاوبرسيانە دوايىن گۆرانكارىيەكانى دەخوئندەو و خۆى لەو دەبوارد، كە هونەرە پزىشكيەكانى وەك سەرگەرميەك بوخۆى لەبەرچاو بگريٽ.

لە كۆنایيەكانى 1650 كۆمەلگەى هاوبەرزەوئەند لەلایەن پيوريئەكانەو بەرپۆئەدەبرا و ولات وردە وردە ئووشى خورافەگەرايى پاش شوړش دەبوو، كە لەو كانهدا ئەنەنەت لەدواى شوړشە لادينيەكاندا بلأو ببوئە. ئينگليزەكان هەميشە لە ماندوو كەربووندا بەئوانا بوون و چەندىن جاريش لە دريژەى ميژووى خۇيدا، لە چەندىن سەردەمى بەرچاودا وەك سەرانى بپركابەرى جيهان لەو بواردەدا سەريانەلدابوو. ئەو يەكپك بوو لەو سەردەمانە. لە ژيړ دەسلانى پيوريئەكاندا هەموو نيشانە ئاشكراكانى چيژ بەئوندى قەدەغە کران، ئەنەنەت رپورەسمى كريسەمس، ئەگەرچى بەرزى رادەگيرا، بەلام قەدەغە كرا. چاوەرپوان دەكرا لە

هاولانئىيەكان كە ئەواوى رۆژەكە كار بىكەن و پاشماوئى كائەكەشيان بۆ خۆگونجاندىن ئەرخانبىكەن. ژيان بوو بە پاشكۆى راھىتئانەكانى پىۋرئىننەكان و پۆلىسى فكر و سىخوئەكان (سەبارەت بەو كەسە شەلائيائەى كە لە رۆژى كرىسمەسدا قوودىنگيان دەخوارد) و گەلئىك كۆبوونەوئى دووردريژ بۆ مەرقەسگەرايى، لۆقاگەرايى و يووحەناگەرايى ئەرخان دەكرا. سەرئەنجام ئەنانەت ئىنگلىزىيەكانىش ئاقەئىيان بەسەرچوو و بىريارىندا چارلەزى دووھەم بانگەيئشنى دەسەلا ت بىكەن. پىيان باشىر بوو ھەمىشە سەرخۆشەك كە لەگەل سۆزائىيەك دەژيا فەرمانئەواييان بىكان و بەبى پوودىنگ جەژنى كرىسمەس نەكەن.

لەو كائەدا باوكى لۆك بە سەخنى نەخۆش كەونبوو. لۆك ھەوالى پىنگەيشت كە پزىشكى ناودارى ئايرلەندى، ئىدمۆند مىرا چارەسەرىدەكان و لە نامەپەكدا بۆ باوكى نووسى كە دلىيايە كە لەژىر چاودىريى دەسئانىكى دلىيادايە و بە زويى چاكدەيئەوئە. ئەو سەير بوو لەبەر ئەوئى دىكئۆر مىرا بەر لەوئە بەھۆى شەرمەزار كەردنى دۆزىنەوئى سوورى خويئ لەلايەن ھارۆى-يەوئە وەك ئەلەكەبازىيەك، بەدناو ببوو و ئىزىيەكى نووسى و لەوئىدا «ھىرشىكەردبووئە سەر ئەو ھاروپىيەى لۆك كە لە پزىشكىدا پىئشەنگ بوو.»

لە ئەنجامى چاودىرييەكانى دىكئۆر مىراوئە ئەندروسىنى باوكى لۆك بەخىرايى خراپئەر بوو و لەماوئى چەند مانگىكدا كۆچى دوايى كەرد. ئەگەرچى لۆك بەر لە كۆئايى ھاننى ئەمەنى ئەو بەرھەو سامرەسئ سەفەرىكەرد (و ئەنانەت پزىشكىكى نازەشى ئاگادار كەردەوئە)، ھەلسوكەوئەكەى لىرەدا بۆ ئەوئە نابى باسى لىوئە بىكرىت.

ئاي دەشە ئەو دلى ئىشئانىكى (رەنگە نائاگائەھانى) لە باوكى ھەبوويئ؟ باوكى لۆك لە مالىدا سەخنىگىر بوو، بەلام لەدواى ئەوئى بەھۆى شەرى ناوخوئە بۆ ماوئەيەكى كائى ئىكشكا، بىگومان دەسەلانى خۆى لەدەسئدابوو. لۆك لە ژيانى دوانى خۆيدا بە رىزەوئە باسى باكى دەكەرد، بەلام چونكە عادەئى وابوو كە ھەسئە قوولئەرەكانى خۆى لەلاى خۆى ھەلگريئ، ئەنبا دەئوانىن گومانى ئەوئە بىكەن.

لۆك لە ئەنجامى مردنى باوكى پارچەيەك زەوى و چەند خانوچكەيەكى

بە میراث بۆ ماپەو. کرێی ئەوانە داهاڤتیکان بۆ ئەو داپینکرد، کە ئوانی بەو کرێیە لە پاشماوەی ئەمەنیدا ژیاڤتیکى مامناوەندیی هەبێت، بەلام لۆک هیواى دەوڵەمەند بوونی لەسەردا نەبوو. ئێسنە ئیتر خویندنی ئەواو کردبوو و ببوو بە راهێنەر لە چۆرچ کریست. گەرانهوێ پاشایەنى ئازادىگه‌راییه‌كى نازەى له‌گه‌ڵ خۆیدا هینا و لۆک -بەشیوازی پارێزکارانه‌ى خۆى- سوودی له‌وه وه‌رگرت. دەسنیکرد بە چاوبازی له‌گه‌ڵ ژنانى دەورووبه‌رى (که له‌و رۆژانه‌دا هه‌زانیانده‌کرد وه‌ها بناسرێن و زۆرجاریش به‌و شیوه‌یه هه‌لسوکه‌وێانیانده‌کرد - جگه له‌ دهربارى پاشا و کۆمیدیاکانى گه‌رانهوێ پاشایه‌نیدا).

ئەگەر بەپێی ئەو وێنانەى کە لە لۆک لەبەردەسمنانە بریارى لەسەر بەدەین، ئەو پیاویکی زۆر ریکپۆش بە شیوه‌یه‌كى ساکار و جیاواز بوو. ئەو‌هش نانه‌ندروسنیه هه‌میشه‌یه‌که‌ى قه‌ره‌بوو ده‌کرده‌وه. وا هه‌سنده‌کرێت کە لە منداڵیه‌وه نووشى نه‌فەس نه‌نگى بوو. هه‌ندیک کەس ئەوه‌یان بە هۆکارگه‌لى ده‌روونى-جەسنه‌یى ئەوه‌وه گرێداوه‌ئەوه و له‌راسنیدا پێده‌چێ له‌ کانی منداڵیدا کیشه و گرژى له‌ مایاندا هه‌بووبێت. دایکێکى جوان له‌ چینیکی کۆمه‌لایه‌نیه‌ى نزم‌تر له‌گه‌ڵ پیاویکی به‌دوور له‌ چاوچۆکی و هه‌ندیک جار بێن پارە زه‌ماوه‌ندیکرد، کە ده‌ سāl له‌وه‌ر‌تر بوو و چه‌ند قۆناغیکی دوورودرێژی دوور له‌ مāl و له‌ شه‌پى ناوخۆدا ئێپه‌راند و ئەوه‌ش یارمه‌ئیده‌ریکی باش بۆ ئاسووده‌یى بنه‌مālە نه‌بوو، بەلام نه‌فەس نه‌نگى رێگه‌ى له‌ چاوبازیی ئەو نه‌گرت. به‌داخه‌وه لۆک له‌ ژینگه‌یه‌کى خێزانیی لایه‌نگرى ئەنجومه‌ندا گه‌وره‌ ببوو، کە لایه‌نگریی له‌ بیروباوه‌ره‌کانى پیۆرینه‌کان ده‌کرد. ئەو کە ئێسنا هاوسۆزییه‌کانى خۆى بۆ پاشایه‌نیه‌خوازه‌کان گواسن‌بووه، هه‌یچکات به‌نه‌واوى وازى له‌ وه‌فادارییه‌کانى پێشوى خۆى نه‌هینا. له‌ قوولایی دڵیدا شه‌یه‌ک له‌ ئەخلاقی پیۆرینه‌ى ئیدا ماپه‌وه - چ له‌ هه‌لسوکه‌وێندا و چ له‌ هه‌لبژاردنی ژنه‌کاندا. نامه‌ى دوورودرێژی ئەویندارانه‌ى بۆیان ده‌نووسى و ئەوانیش به‌ شیوازیکی به‌ هه‌مان راده‌ ئەویندارانه‌ وه‌لامیان ده‌داپه‌وه. نموونه‌یه‌ک له‌و نامانه‌ ده‌خێنه‌روو:

كاكى بهرر

نانوانى ئەو بەيئىنە بەرچاوت كە بە چ ھەز و خولايەكەو نامە
ررردارانە و پركارىگەرييەكەنام خويئندەو .

بەداخەوہم كە دەبيسنم لە ررچكەى خۆت لانداه و نىگەرانم كە من
ھۆكارى ئەو بوويئىنم، چونكە دلئيات دەكەمەو كە ئەو دوعا و پارانەوہى من
بوون، كە سەفەرررچى خۆشان ھەيئ...ناد

بەم شۆوہەش كۆنايى پيئدئ: «من ھەروا وەك ھاوړرر نزيكى ئوہ
دەميئمەوہ.»

لۆك ھەفەيەك دواڤر وەلاميدايەوہ: «ئەوہيكە خياري وەلامەكانى من
بە خياري ئوہ نيبە دەگەرئەوہ بۆ ئەو لەسەرخۆ چوونەى كە نامەكەى ئوہ
نووشىكردم و ھەفەيەكيش كەمە بۆ ئيئەراندنى.»

سەر نيبە كە ئەم لاس ليدانە دررڅايەنانە كە ھەندررچار لەگەل زيار
لەگەل خانووتىكدا ھەيوو ئەنجامىكى ئەونۆى لئەدەكەونەوہ.

بەلام لۆك رەنگە سەبارەت بە دواكوئنىكى يەك ھەفەيە وەلامەكەى
بۆ ھاوړررەكى نزيكى خۆى ھەندىك رياركار بوويئ. سەرەرر ئەندروسنيە
نانەواوہكەى، بەرنامەيەكى كاريى قورسى ھەبوو و ھەنا درەنگانى شەو كنيى
دەخويئدەوہ.

بەروالەت لۆك وانەبيئى يۆنانى كۆن بوو، بەلام لەگەل ھەموو ئەوانەشدا
زۆر بەى كانەكانى خۆى بۆ خويئندەوہ زانسنيەكان ئەرخاندەكرد. لەگەل ئەوہشدا
ئەگەرچى لەرووى ئيورررەوہ ئاكيكردنەوہ پراكنيكى بەلاوہ باشنر بوو، بەلام بە
كردەوہ ئوړرئەوہكانى ئەنيا بە ئيوررر مایەوہ.

واديار بوو زانست پيوسنيەكى قوولئ لە لۆكدا دەسنەبەر كرديئ. ئەو
وەك ولانەكەى لە ئيوان «ئەمەگدارى دۆگم بە نەريئ» كە پاشايەنيخوازەكان
ھەيانبوو و «خوليا» (وانە كەفوكولئ سۆزدارانەى ھەلنەخراو)ى پيورئنەكاندا دوو
لەت ببوو. بەلاى لۆكەوہ زانست ررگەى دەرچوون لەو دوو ررئانە بوو. زانست
بابەتيك بوو كە ئەنيا پشنئ بە ئەزموون دەبەسئ (نەك نەريئ) و لەررگەى
ئاكيكردنەوہوہ (نەك بە پابەنديى بيروباوہرى دەمارگرزانە) بە ھەقيقەنەكانى

خۆي دەگەشت.

ئۆيۈنەۋەي زانسىنە ئەقلىيەكانى لۆك سەرئەنجام گەيشنە دىكارث. سەرئەنجام لە كۆنایيەكانى ئەمەنى سە و چوار سالىدا بابەنى دىلخوازي خۆي دۆزىيەۋە. دىكارث بوو كە «خولياي ئۆيۈنەۋە فەلسەفيەكانى» لەودا راساند. فەلسەفەي دىكارث كاريگەرييەكى دياريكەرى لەسەر لۆك ھەبوو. لەراسنىدا ھەنا بە ئەمپۆ ھەندۆي لە راقەكارە فەرەنسىيەكان ئەو بە يەكېك لە پەرەۋەكانى دىكارث ھەژمار دەكەن، كە پىكەنىناوييە - و بەلگەش بۆ ئەو فۆلئېرە كە دىكارثى رەندەكردەۋە، بەلام لۆك كاريگەريەكى قوۋلى لەسەرى ھەبوو. لۆك بەيگومان بايەخى دىكارثى لە ئېكشكاندن ئەرسىئو و كۆنایيەتەن بە سكوۋلانسىزىمى خنكىنەرى سنايش دەكرد. دىكارث بۆ گەيشنە بە بەسنىتيكى بى ئەملاو ئەولا بۆ ھەقىقەت، گۆمانى لە گەواھىي ھەسنەكانى و ئەنانەت كارايى زەينى خۆيشى كرد. ئەو ناسيارىيەي كە لەو سەرچاۋانەۋە بەدەسندەھات، ھىچكەت نەيدەنۋانى بەشپۆي رەھا يەقىنىيەت. ھەسنەكانى ئىمە و كارى زەينى ئىمە ھەردووكيان ھەلماندەخەلەئىيىن. چۆن دەنۋانين دلىيا بىن لەۋەي خەرىك نىن خەۋن دەينىن و ئەۋەي دەيىيىن ئەنھا ئراۋىلكەيەك نىيە و بەس؟ كاتېك بە ۋەلامىكى مائمانىك دەگەين، ھەمىشە پىدەچى لە لىكدانەۋەكانى پىشودا ھەلەمانكرديت. دىكارث بە گومان كردن لە ھەموو شت بە ئەنجامە بەناۋانگەكەي خۆي گەيشت «بىردەكەمەۋە كەۋانە ھەم». ئەنیا دەكرا ھەر لەۋە دلىيا بىن. ئەوكەت دەكرا لەسەر ئەم بناغەيە و بە يارمەنىي بەلگاندن و ئەنجامگىرى جىھانتيكى دلىيانر دروسنېكرىت. لۆك دانى بەۋەدا دەنا كە ئەم شپۋازەي دىكارث زۆرىك لە ۋانا قېۋولكرۋا و پىشتر چەسپاۋەكان ۋەلا دەتيت، بەلام غەريزەكانى ئەو زانسنى بوون. ئەو مئمانەي بە بەلگاندن و ئەنجامگىريەكانى دىكارث ۋەك شپۋازېك بۆ گەيشنە بە ھەقىقەت نەبوو. بەبۆچۈۋنى لۆك ئەو ھەقىقەت ئەنیا لەرپەگەي ئىسنقراۋە دەكرا بدۆزىنەۋە «مىئۇدى زانسنى».

بىرمەندى فەرەنسى، پىيەر گاساندى، يەكېك لە بەرسننرىن رەخنەگرانى دىكارث، ھاندەرى لۆك بوو لەم روانگەيەدا. گاساندى مائمانىكزاتىكى ئارادەيەك ديار بوو، بەلام لە سەردەمى ژيانى خۆيدا لە چوارگۆشاندنى (ئربىج) بازەندا

سەرکەوت. گاساندی ئوانیبووی رۆلەکانی رۆحانییەک، فەیلەسووفیک و زانیەک لە خۆیدا چۆ بکات. وەک فەیلەسووف لایەنگریی لە ئیپیکۆرگەرایی دەکرد (کە برۆای بە ژیاڢی دواى مەرگ نەبوو) و وەک زانا یەکەم کەسێک بوو کە سووپرانەوہی ھەسارەى بەرجیسى بەدەورى خۆردا بەدیکرد (لەکانێکدا کە پاپا ھیشنا پێی لەسەر ئەو دادەگرث، کە خۆر و ھەسارەکان بە دەورى زەویدا دەسوپێنەوہ). ھەر پێمان دەکرۆی سەرمان سووپ بمرێت کە گاساندی وەک قەشەيەکی کانۆلیک چۆن ئوانی ئەو بیرە بازەنییە لە چوارگۆشەى راست ئایینی کاپۆلیکدا بگونجێت. گاساندی پێداگر بوو لەسەر ئەو یەکە سەرچەم ناسیاری پشٹ بە ئیگەیشننى ھەسنەکی دەبەسنێت. ئەو بەلای لۆکەوہ بە ھەمان رادەى «بیر دەکەمەوہ» ی دیکارث گرینگ بوو: ئیگەیشننى ھەسنەکی بوو بە بناغەيەک کە لۆک فەلسەفەى خۆى لەسەر دارپشٹ.

لۆک ھیچکات قەرزدارى خۆى بە گاساندی ئاشکرا نەکرد. ئەو ھەش کەسایەنى ئەو بەباشى دەردەخات. لۆک لە سەرئاسەرى ژیاڢیدا پیاویکی بپرا دە پرنھێنى بوو. لە یاداشنەکانیدا جۆرێک لە خێرانووسى رەمزواى، ھەر و ھا ھەندیک نیشانەى نادۆزەنى کەلکی وەر دەگرث. ئەنانەث کانێک کە نامەى بۆ ھاوړى مێنەکانى خۆى دەنووسى، ھەندیکجار لە شوێنە ھەسنیارەکاندا کەلکی لە مرەکەبى نادیار وەر دەگرث - ھەرچەند کە دەبێ پەنجە بخەینە سەر ئەو کە وشەى «ھەسنیار» بۆ لۆک وشەيەکی زۆر رێژەییە. (ئەگەر ئەو باوەرەى کە ھەر کەسەو فریشتەيەکی پشنىوانى خۆى ھەيە راست بێت، من دلێام کە کە فریشتەى پشنىوانى من ئۆى، لەبەرئەوہى دەبینم کە بەپشنىوانى ھاوړیەنى لەگەل ئۆ نەک ئەنیا بەخەوەرتر بەلکو باشترینم و ئەو چەوئییانەى لە شوێنانى ئر ھێرش دەکەنە سەرم، کانێک لەگەل ئۆم لێم نزیک نابنەوہ». بەداخەوہ چ بە مرەکەبى نادیار بنووسێت، یان نا، بەپێى پتویست مەئرسیدارەيە!)

لۆک لەوانەيە ھەولیدا بێت قەرزدارى خۆى بە گاساندی بشارێنەوہ، بەلام نھێنپارێزى ئەو بوو بەھۆى ئەوہى کە بەئەواوى نکۆلى لە کاریگەرییەکی سەرەکی ئریش لەسەر ھزرى خۆى بکات. ئەو کانەى کە ھیشنا خوێندکار بوو، شاکارە سیاسییە دەسەلانگەراییانەکەى ئۆمس ھۆبز، لێقیانانى خوێندبەوہ. ھۆبز

لەو بەرھەمەيدا ئەو روانگە رەشىنانەيە دېئىنە بەرباس كە بەينى حكوومەت «ژيانى مروڧ دەكەويئە گۆشەگىرى و فەلۆكەت و نەگريس و ئاژەلى و زۆر كورٹ دەيىت». مروڧەكان ئەو حالەنە سروشنيەيان بۆ قىوول نەكراو و بۆ زالبون بەسەريدا لەدەورى كۆمەلانى خاوەن حكوومەت كۆيپونەو. ھەر شپۆەيەكى حكوومەت باشنر لە نەبوونى بوو، بەو پيئەش پيويستە مل بۆ ھەر كەسيك كە دەسەلانى بەدەسنەوہيە كەچ بكەين.

لۆك خۆي بە ھاوړا زانيوو لەگەل ئەو بۆچوونە. «فەرمانرەواي ھەر گەليك، لە ھەر ريئەكەوہ كە ھائينە سەر كار، مەرچە كە دەسەلانى رەھا و دلخوازانەي بەسەر سەرچەم كردارەكانى خەلكەكەي خويدا و بەينى ھيچ جياوازيەك ھەيئەت. ئيگەيشنن لەوہ لە سالانى پرنازارى پاش شەرى ناوخۆ، لەتتو «ئەو شينخانە گەورەيەي ئينگلنەرادا» ھاسان بوو، بەلام مەودايەكى زۆرى لەگەل ئاسانگيريديا ھەبوو كە بەردى بناغەي فەلسەفەي دوانرى لۆك بوو. پاش ئيپەپنى سالانيك بيركردنەوہي لۆك وردەوردە لەم ئيروانيەي سەرەنای دووركەونەوہ، بەلام ئەو ھەميشە نكۆليدەكرد لەوہي كە ھۆيز يەكەمين كاريگەرەيەكانى لەسەري ھەبووييت و ئيلھامى پيپەخشيپيت كە سەبارەت بە فەلسەفەي سياسى بير بكانەوہ ماوہيەك لۆك لە كريست چۆرچ بوو بە مامۆسنا، بيرەكانى سەبارەت بە فەلسەفەي سياسى وردەوردە قوولنر بۆو. لە 1663 ئيزيەكى بەناوى ياساى سروشت نووسى، بەلام بلاقى نەكردەوہ. ئەوہ نيشانەي قوناغيتكى دياريكەر لە ھزرى لۆكدا و پەيوەنديى بويرانەي نيوان فەلسەفە و سياسەت بوو - بەشپۆەيەك كە پيشنر بەدينەكراوو و لەپاش ئەويش ھيچكان باشنربوونيتكى بەسوودى بەخۆيەوہ نيينى. لۆك لەو بړوايەدا بوو كە ئوخمى سەرەكى لە ھەموو پەرسە سياسىيەكاندا سروشنى مروڧەكانە و بۆ ئيگەيشنن لە سروشنە سەرەنایي يەكەمجار دەين ئاشكرائى بكەين، كە مروڧەكان چۆن بە ناسيارىي خويان لەو جىھانەي نيايدا دەژين دەگەن. ھەولەكانى دوانر بۆ پشنكوپخستننى ئەو پەيوەنديە ئۆكمەيەي نيوان فەلسەفە و سياسەت زۆربەي جارەكان يان بە سياسەتنى نامروڧانە كۆنايى ھانووہ، يان بە فەلسەفەي نامروڧانە. ھەروەك دوانر دەبينن ئەو پەرسانە راستەوخۆ ريدەبەنە بەر فەلسەفەي دوانرى لۆك و روانگە گەشيانەنەرى ئەو

لۆك پاش چوار سال دله‌پى له‌گه‌ل خانوونه‌كانى ئوكسفورد و ونه‌وه‌ى وانه‌ى يونانى كوڤ، برىارى دا به‌ره‌و پانناگه‌لى نوڤتر هه‌نگاو بڤڤ. له 1665 بوو به‌ سكرئىرى ده‌سه‌نه‌يه‌كى دىپلوماىنىك و سه‌فه‌ر به‌ره‌و براندىبورگى قىبو‌ل‌كرد. به‌و شپوه‌يه‌ى له‌ نامه‌كانى ده‌رده‌كه‌وڤت خوراكه‌ بىانىيه‌كانى كه «زىانر زىل و زال بوون هه‌نا خوراك» له‌ا خو‌ش نه‌بوو و جارىكىش «كو‌شنى مانگا به‌ به‌ه‌يى هاراو»يان بو ه‌ينا‌بوو، كه‌ هه‌لبه‌ت زور ژىرمه‌نىر له‌وه‌ بوو كه‌ پىي خو‌ش بڤڤ. سه‌ره‌پاى پىشنىارى كارى دىپلوماىنىكى ر كه‌پاىه‌وه‌ ژووره‌كه‌ى خو‌ى له‌ ئوكسفورد. لىره‌ خو‌ڤندنه‌وه‌ى دواىين به‌ره‌مه‌كانى دىكارث و به‌دواداچوون بو‌ حه‌زه‌ نابىس‌پو‌پىه‌كانى خو‌ى له‌ بوارى پزىشكىدا در‌ژه‌ پىدا و ئاگاي له‌وه‌ بوو كه‌ زور نه‌چىنه‌ پىش نه‌كا ئووشى ناعوون بڤڤ، كه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ سه‌رناسه‌رى و‌ل‌ندا بلا‌وكردبووه‌.

ئایەت نەزەتەکی کەسێ گۆردی
 کوردیکا
 @kurdika

بوو، رەنگە پېناننواپە لۆك پزىشكىكى ئاگادىر كىردۈنەنە، بەلام بەھىچ شېۋەيەك وانىيە. لەدۋاى خۇپىندەنەۋەى چەند ئىزىيەكى پزىشكى، بىراپىدا نەشەنەرگەرىى بۆ بكاڭ. دەلۇكىكى بانگىردى، بۆ ئەۋەى سكى ئەربابەكەى بكانەۋە و لەۋپوە لۆك بۆرىيەكى زىۋىي خسەنە ژوورەۋە، بۆ ئەۋەى ئىلنەھابەكەى بەئال بكاڭ. لۆرد ئەشېلى لە پاشماۋەى ئەمەنىدا ئەۋ بۆرىيەى لە سكى خۇيدا ھەلگىرڭ و پىپوۋو لۆك ژيانى ئەۋى رىزگار كىردۈۋە. سەير ئەۋە بوو كە ئارادەيەك بە دىنبايىش وا بوو.

لۆك جگە لە خىزمەت بە بنەمالەى ئەشېلى ۋەك پزىشكىكى ساخنەكار، ۋەك راھىپەرى مىدالەكانىشى خىزمەنى دەكىرد و ئەنانەت چەند دانىشنىكىشى بۆ ھاسەرگىرىى كۆپى لۆرد ئەشېلى ئەنجامدا. ھاسەرگىرىيە دەربەگىيە ئىنگىلىزىيەكان ۋەك ھاسەرگىرىى نىۋان جۇئىارە ئەۋروپاى ناۋەرەست چەنە لىدانىكى قورسى نىۋان دوو بنەمالەكەى ئىدا بوو. لەلاى جۇئىارەكانىش و خانەدانەكانىش چۆنىنى پەرۋەردە و زەۋى و زار و پارەى ئەقد زۆر جار خالى سەرەكى بوون - باشىيە جۈانېناسانەكان و ھەسەنە ناسكىرەكانى ھەردووك لا بە ھەمان رادە كەم سەرنجى پىدەدرا كە بەلگە نەۋىست بوون. لۆك لە پاش ئەۋاۋ كىردى مامەلە ئاسايەكە گىرېبەسنىكى جىبەجىكىرد و ھاسەرگىرىيەكە بەرەۋ پىش چوو.

لۆك لەۋكانەدا لە لەندەن دەژيا و دىنۋانى بە رىكۆپىكى چاۋپىكەۋىنى لەگەل ھاۋنا فىكرىيەكانى خۇيدا ھەبىت. لەۋ چاۋپىكەۋىنانەدا سەبارەت بە دۋابىن گۆرانكارىيە فەلسەفى و زانسنىيەكان (بۆ نىمۋنە ئەۋەيكە چۆن مەۋق دەئۋانىت بە بۆرىيەكى زىۋىن لە ناۋ سكىدا دىژە بە ژيان بىدات) گىفۇگۆياندەكىرد. لۆك كۆمەلەك دەقى فەلسەفىى ئرىشى نوۋسى كە لە نىزىكەى بەدلىياى ھەموۋ ۋلانىان جگە لە ھۆلندا ژيانى ناۋ زىندانى بۆ ھەموۋ ئەمەنى گەرەنى دەكىرد. لەۋ دەقەدا ئامازەى بەۋە كىرد كە ھىچ كەسك ئەۋەندە نازانىت كە مافى ئەۋەى ھەبىت فەرمانبىدات بەسەر ئەۋىنردا، ئەنانەت ئەگەر جۆرىك لە دىنىش بىت. ناچار كىردى كەسك بەبى ئەۋەى بىھۋى، ئەنبا يەكسان بوۋنى زارەكىى لىدەكەۋىنەۋە و ئىمە ھەموۋمان لەبەرانبەر خۇدادا بەرپىسارىن و ئەۋەش نەك

ئەنبا دەمانكانە بوونەوەرېكى ئەخلاقى، بەلكو پەيوەسنە بە ئازادىي ئېمەشەوہ. ئەم راسنىيە كە ئەو روانگە رەسەنانەى ئەمپۇ بەبۇچوونى ئېمە پارىزكارانە دېتە بەرچاۋ، لە مەزىنئىيى ھەزرى لۆكەوہىيە نەك لە دادوہرىي ئېمەوہ.

لە 1672 ئەشېلى بوو بە لۆردى شافنىپېرى و پۆسنى سەرۇكايەئىي ئەنجومەنى لۆردەكانى وەرگرت كە لەو سەردەمەدا بەرزىنرېن پۆسنى سىياسى بوو لەو ولاندا. لۆردى شافنىسېرى (كە لە كنىيەكانى مېژووشدا زۆرجار ھەر بەو ناوہ دەناسرېنەوہ) ھەمىشە لۆكى بە شىئىكى زىانر لە پزىشكى - سەك بەئالکەرەوہ خۆى دەزانى. زۆربەى جارەكان بۇچوونى لۆكى سەبارەت بە پەرسە سىياسى و فەكرىيەكان دەپرسى (لەو سەردەمانەدا ئەو دوانە لېككەئەدەپېكران). شافنىسېرى و لۆك لايەنى ھاوہەشى زۆريان ھەبوو، بەئايەئى ئاراسنەيان لەمەر بازىرگانىي دەرەكى و ئېروانىنيان سەبارەت بە ئاسانگىرى (ھەرچەند لە شافنىسېرىدا خالى دووھەميان بۇشايەكى بەرچاۋى ھەبوو. ئەو پەرواى بە ئاسانگىرى لەبەرانبەر كاسۆلىكەكاندا نەبوو، مېژوونووسېك ئەوى بە «يەكېك لە كەلەرەقترىن دژە كاسۆلىكەكانى مېژووى ئېنگلنەر» ھەژمار كەردوہ.

ئېسنا شافنىسېرى پېنگەيەكى باشى ھەبوو بۇ ئەوہى لۆك لە پۆسئە جۆراوچۆرە جېيەجېكارىيەكاندا دابمەزىنېت و لۆك بۇ ماوہى دوو سالىك بوو بە سكرىئى ئەنجومەنى ئازە دامەزراۋى بازىرگانى و كىشوكال. لە ئەنجامدا ئوانى بە يارمەئىدان بە پەژۆهى سەرەئايى ياساى بنەرەئىي كۆلۆنىي نوئى ئەمريكىي كارۆلىنا، ئىۋورىيە سىياسىيەكانى خۆى پراكىئىك بكات.

كارىگەرىي ھەزرى لۆك لەسەر دىموكراسىي لىبرال لە فەلسەفەى سىياسىدا زىانر لە ھەموو ھەزرىكى ئر بووہ لە مېژووى ئەو بە زانسنەدا.

دژە پالەوانگەلى وەك ماكىافىلى، لوىسى چواردەھەم («دەولەت وائە من»)، و ماركس بوون كە ئاوبانگەكەيان بەناۋى خۇيانەوہ كەرد، بەلام لۆكە كە بىرەكانى لە ياساى بنەرەئىي ئەمريكا و ياساى بنەرەئىي برىئانيا (و ھەرۋەھا ياساى بنەرەئىي كۆلۆنىيەكانى پىتشوۋى لە سەرناسەرى جىھاندا) و ئەنانەت لە قۇئاغېكى كورندا لە ياساى بنەرەئىي فەرەنسادا بەرجەسنە كراوہ.

لۆك ھەروا بەردەوام سەبارەت بە بىرۆكەكانى لەگەل ھاۋرې فەكرىيەكانىدا

گفونگوڭى ده كړد و له دواى شهوځى پر مشنومړى ناييېټ له گه ل « پېنچ شهس هاورى كه له ژووره كېدا چاومان به يه كتر ده كوټ » برياريدا بيچميكي ريكوپيكي به هرزه فلهس فېيه كاني بډاټ. سرته نجام تهو بوو به بناغى شاكاره كى تهو، نامه يه ك سهارهټ به نېگه يشننى مروى. (به م دوايانه، كه ده گه رام به شوين چاپى يه كه مى تهو بهرهمه دا، ياداشنيكم له په راويزه كيدا بهرچا كوټ كه به دهنېكي له رزووك و به مره كه بيكي كال نووسرابوونه وه كه وادياره له لايه ن ئيرل، هاورپى لوكه وه نووسرابوو، ئاماژه ي بهو دانيشننه ي يه كه م له ناو ژووره كېدا كړدبوو: « تهو له زسانى 1673 بوو و له بيرمه كه خو م يه كيك بووم له وان. » ده شى بگوئريټ تهو شهو مېژووييه ده سنيكي ته زمونځگه راى بوو - يه كه م فلهس فېيه ك كه له پاش ده سنيكردى تهو لقه له زيانر له دوو هزار سال له وه پيشه وه، ههنگاوېكي بوئرانى به پشټ به سنن به شعورېكي ئاسايى به رز كړده وه.

لهو كانه به دوا هه نا بيسټ سالى دوانرم پرسى مه عريفه ي مروى، تهو يه كه چو ن پيښه گه ين و تهو يه كه به راستى چيه، بوو به كه لكه له ي سهره كى لوك. به لام له 1675 نه فهس نه نځي لوك به راډه يه ك قورس بووه كه ئير نه يده ئوانى له لهنده ن بڅى. ئوزى خه لووز و دووكه ل و مځ سيبه كانيان ئووشى كيشه كړد. هيرشى دوورودريزى كوڅه و سيخه ي سځى زورجار له كارى ده خست. لوك ناچار بوو واز له زوربه ي كاره كاني به ين و بگه رپنه وه بو ئوكسفورد كه له وى هيشنا به ناو وانه بيزى كوليزى كريست چورچ بوو. نزيك هه ر تهو كانه لورد شافنسبېرى كه ونه بهر نوورپى شا و له كار لادرا. لهو كانه دا لوك به روالهټ به هوى نه خوشييه كه يه وه، به لام به دلنيايى بو مبه سنى هه نديك چالوكى سياسى بو شافنسبېرى به رهو فهره نسا به ريكه كوټ. چوار سال له فهره نسا مابه وه. له وى په يوه ندى له گه ل په يره وه كاني كاساندى، قه شه ي زانا، كه بيسټ سال له وه پيش كوچى دواى كړدبوو، دروسن كړد. تهوان هوگرى روانگه ي ته زمونځگه رانه ي كولېر و گاليو بوون و بروايان به زانينى پشټ ته سنوور به دهنكوله ته ئومبييه كان هه بوو. به هه مان شيوه ماموسناكه ي خويان، سكولاسنيزم، ههروه ها ديكارنيان له بهرزه وه ندى روانگه ي ته زمونځگه رانه دا رهنده كړده وه (هه رچه نده ته مبه ي

دوو هه ميان به لای سه لیه ئه مړویه کانه وه پیده چی ژور ئیوریسیه نانه بیټ). ئه و فکری که ئیمه له له ئه زموونه و شت فیر بین و ئه و پرهنسیه که له فه لسه فه ی کومه لایه ئیدا چیژ ده بی به باش بزانیټ، رۆلکی گرینگی له هزی لۆکا گپرا. وادیاره لۆک له م قوناغه دا جار و باره وهک راهینه ری کوره کانی ده ره به گه ئینگلیزیه کان کاری کرد بیټ و به نه وای فه رهنسدا گه رابوو. کیشه ی نه ندروو سنی ئه و هه روا ئازاری ده دا. به پشت به سنن به ئویژینه وه پزیشکیه کانی خو ی سه رهنجام لی روون بو وه که ئووشی پینسیس بو وه که ده بیته هوی له کار که ونی ئه ندامه کانی له ش و به ناییه ئی سیه کانی. ده رمانگه ی مۆنپوله له چاره سه ری پینسیسدا به ناویانگ بو و لۆک جاریک بو مه به سنی چاره سه ر سه ردانی ته وی کرد، به لام سودیکی ته ونوی نه بوو، که ته وش زیانر به هوی به هه له ئیگه یشتنی لۆک له نه خو شیه که ی خو یه وه بو. ئه و له سه فه ره کانی دا هه میشه سکالای له خوراکه کان هه بوو. له میوانخانه یهک، «هه موو مینیو کانی خوراکه کان له که له میک و بۆتیک که ئیپیچرابوو و چهند میوه یه کی کۆن زیانر هیچی ئر نه بوون». ژور خو شی له فه رهنسیه کان نه ده هاټ (نهک نه نیا ته وه ی هه موو پیاوه کانیان سفلیسیان هه یه، یه سووعیه کان له گه ل راهیه کاند ده خه ون، و ئاد...)

له حالیکدا که لۆک به که نالی نازه کراوه ی میدی له نتیان ئۆلۆز و ئازن دا سه فه ری ده کرد ئووشی رووداویک هاټ «سنوونیک گه وه له به له مه کهیدا که وټ به سه ر ده رما». به لام کانیک که گه رابه وه بۆ پاریس چاکبویه وه و له وی لویسی چواردیه م و هاو سه ره که ی له سانویه کدا بینی. هه روه ها ته و به خنه ی هه بوو که شاره زاییه پزیشکیه (هیشنا نانه واهه که ی) خو ی بخانه پراکنیه که وه. هاو سه ری بالوژی ئیگلنه را ئازادیکی ژوری به ددان ئیشه وه ده کیشا. پزیشکی (مۆلهټ پیدراوه) فه ره سیه که ی دوو ددانی نه واهه سه لامه ئی ته وی کیشابوو و هیچ سوودیکی نه بوو. لۆک نه خو شه که ی پشکنی و به ئازاری ده ماری سټ شاخ ئیگه یشت که وادیاره یه که مین ده رخسنی له و جوړه ی میژووی پزیشکی بووه. پاککردنه وه یه کی قورسی بۆ نووسی که به وپه ری سه رسووپمانه وه کیشه که ی چاره سه ر کرد. (ئایا بۆ چاره سه ری ئازاری ددان ته و چاره سه ره ش یه که مجار بوو

لە حۆرى خۆدا؟)

کانٹیک که لۆک له 1679 گه‌راپه‌وه بۆ ئینگلنهر، ولات ئووشی قه‌یرانی سیاسی ببوو. چارلزی دووه‌هم به‌نهما بوو برا کاسۆلیکه‌کی خۆی بکانه میرانگری خۆی و شافنسبیری، راه‌بری نه‌یاری ئه‌نجومه‌ن له‌گه‌ڵ ئه‌و بریاره‌دا بوو. شافنسبیری پېشنر به‌هۆی ئه‌و کیشه‌یه‌وه له بورجدا زیندانی کرابوو، به‌لام ئیستا دیسانه‌وه په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵ پاشا باش ببوه‌وه. ئه‌و ببوو له‌وردی سه‌روکی راویژکارانی پاشایه‌نی و هه‌ولێ ده‌دا بیه‌نه‌ ناونجی ئیوان پاشا و ئه‌نجومه‌ن. له‌و گه‌رماوگه‌رمه‌دا لۆک ده‌قیکی به‌ناوی چه‌ند ئییینیه‌ک سه‌باره‌ث به‌ پێگه‌یشن و به‌ره‌مه‌پێانی شه‌راب و روونی زه‌ینوون بۆ شافنسبیری ره‌وانه‌ کرد که نیشانه‌ی ئه‌وه بوو که ده‌کرێ شنیکی باش له‌ فه‌رهناس هه‌لبه‌تجریث. به‌داخه‌وه شافنسبیری کانیکێ ئه‌وه‌ئۆی بۆ خوێندنه‌وی ئه‌و به‌لگه‌نامه سه‌رسوو په‌یته‌ره نه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ پیلانی دوژمه‌نه‌کانی به‌ ئۆمه‌نی خیانه‌ث ده‌سنبه‌سه‌ر کرابوو. (یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ش هاو قوناخانه‌یی کۆنی لۆک، درایدن بوو که له‌ (ئابشالۆم و ئه‌خینۆفل) ی خۆیدا که نه‌ک نه‌یا باشرین شیعری گالنه‌ی سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌م بوو، به‌لکو یه‌کیک بوو له‌ بنسور ژرنه‌کانان، شافنسبیری کرده‌ که‌سه‌نه‌که‌ی هه‌رمان).

تيسنا لۆك ئەمەنى پەنجا سال بوو، بەلام هيشتا چاوى بەدواي ژنانەوہ بوو - ھەروەھا - بەپيى نامەگوڤرپنەوہکانى - قەلەميكى چالۆك، ھەرچەند ناکړي ئەو قەلەمە بە سيمبوليك يان بە شيرين زمانى ليکبدړيټنەوہ: لۆك بەھيچ شيوہيەك لەو جوړه كەسانە نەبوو. وا دەرەدەكەويټ كە مەبەسنى ئەو نە ناشەرافەئەندانە بووہ و نە ئەنانەت شەرافەئەندانەش - لەپاسنيدا زوږجار مروؤف لەخوى دەپرسيت، كە ئايا ئەو ھيچ مەبەسنيكى ھەبووہ يان نا. لە يەكېك لە نامەكانيدا لە «ھاوسەرگيري يان مەرگ (كە ھيئەدە ليكەوہ نزيكن)» دەدوي. ئبنجا لە 1682 چاوى بە داماريس كادؤرس، كچى ئەمەن بيسټ و چوار سالى ئەفلائوونيەكى كەمبريج كەوت. داماريس ژيرنرين ژنيك بوو كە لۆك نا ئەو كانه چاوى پييكەوئبوو. دەينوانى لە يەك ئاسنى يەكساندا لەگەلى گفنوگۆ بكات. ئەو « ھەر ئان پيدوچوو گرژ بيټ» (بەھەمان شيوہى كە لۆك، لە ھەندى حالەنى كەمدا وابوو)، بەلام ليكنيگەبشنى سۆزدارانەشى ھەبوو. واديارە ھەر

له ههمان سهرهئاوه ئاشقى لۆك ببوو. لۆك نىگا جياوازه سهرنچراكىشهكانى خۆى كۆنرۆلكردبوو بهلام نهخوشيهكهى ئهوى لاواز و ئارادهيهك شيواو ديارى دهدا، بهلام لۆك نهيا ههر ههزى لهو شيوازه هاورييهئيهى خۆى بوو، جورپك ئهشكهنجهى چينيى له جوړى نامهگورپنهوه. ئهوان شيعريان به بهكنريدا ههلهدهدا و نامهيان دهگورپيهوه، يهكنريان به فيلوكليا و فيلاندهر ناو دهن (كه لهو بارودوخهدا ههلبژاردنئىكى سهر بوو). فيلوكليا رهچهلهكى خۆى دهگيرايهوه بۆ كادۆ ئالادهر، دوايين پاشاى ئهفسانهيى برينۆنهكانى كۆن و لۆك ئهوى به «خاوهندارى خۆى» بانگدهكرد (ليرهشدا هيچ بن ئهدهبيهك له ئارادا نهبوو). دوانر فيلوكلياش ئينر ئاشق نهبوو و دهگانه ئهوه ئهناجمه كه ئهوهى ئهويش ويسنوويهئى هاورييهئى بووه - كه له ئهناجمدا بهپيى گالنهجارى باوى ژياندهوهى ههسئ و سۆزكان، لۆك ئيگهيشئ كه ئيسنا ئينر ئاشقى ئهوه.

ليرهدا شافنسپيىر له لهندهن دادگايى كرا و دهسئى دادوهرى ئهويان بهبينواوان ناسى و زۆر به خيترايى بۆ رزگاركردى گيانى بهرهو هۆلندا رايكرد (كه لهوى ساليك دوانر بههوى ههوكردنى ميعدهوه، دهرخسنهيهك كه شياوى خودى لۆك بوو، كۆچى دوايى كرد. لۆكيش له مهئرسيدا بوو. له ئوكسفورد ئيگهيشئ كه لهژير چاوديريى سيخورهكاندايه. بهپيى راپورنى يهكيك له سيخورهكان «جۆن لۆك ژيانئىكى زۆر پاريزكارانهى ناروونى ههبوو». سهرتهناجم ئهمهتيك ژيانى نهئينيپاريزانه به ئهناجم گهيشئ.

سيخوره شارهزاكان دههقهئى فهيلهسووفى زۆرزان نههانن. لۆك زۆر خيتر ئهوانى وهدوا دا و ريگهى خۆى بهرهو هۆلندا دۆزيبهوه، بهلام راست له دوايين چركهكاندا پاشا خيتر لۆكى له پۆسنهكهى خۆى له كريست چورچ لادا و ئهوه خسنه ريزى ههشنا و چوار كهسى خهيانهئكارهوه و فهرمانيكى بهپهلهى رهوانهى هۆلندا كرد. لۆك ناچار بوو خۆى له لاهاي بشارننهوه.

لهو سهرودمهدا لۆك زانى كه داماريس كادۆرس شووى به بيوه پياويكى خهلكى باكورى ولان بهناوى سپر فرانسيس ماشام كرووه. زۆر قورسه كه بنوانرئى به ئهواوى ههسنى لۆك لهو بارودوخهدا ههلسهنگيندرئى. ئهوه داماريسى خۆش دهويست، بهراديهك كه هيچ ژيئىكى ئرى له ژيانيدا خۆش

نەوېسنېو، بەلام لەوانەيە وایلیکداینەوہ کہ خۆی زۆر لەوہ نەخۆشتر و زۆر لەوہ پیرتر و زۆر لەوہ بە کاری نوێژینەوہوہ سەرقالکەردبوو کہ بنوائیت بێنە مێردی ژنیک، کہ کەمتر لە نیوہی ئەمەنی ئەوی ھەيە، بەلام ھەرۆک لە فەلسەفەي خۆیدا ئیگەیشٹ: ئیمە لە ئەقلەوہ فیر نابین، لە ئەزموونەوہ فیر دەبین. ئەو ھیچکات ئەو ئەزموونەي لە پیش ئەو کائە نەبوو و من وای بۆدەچم لەوانەيە لەو سەردەمەدا ئەو کیشەيە زۆر بە قوولی ئەوی ئازار داییت، ھەرچەند کہ ھیچی نەدرکەند.

لە 1685 چارلزی دووھەم مرد و برا کاسۆلیکەکەي، جەیمزی دووھەم گەیشنە دەسەلاٹ، کہ خراپترین نیگەرانییەکانی شافنسیریی پشپراستەکردەوہ. لەو ئێوەندەدا لۆک ئوانایی خۆی بۆ فەلسەفەکەي خۆی نەرخانکەردبوو. لەو کائەدا ئەو سەرقالی دوایین پێداچوونەوہکانی بە ئیزیک سەبارەت بە ئیگەیشنی مرویی بوو.

ئەو کئییە بە نامەيەکی دلّاو بۆ خۆینەر دەسپێدەکات کہ بەرھەمەکە وەک «سەرقالیی ھەندیک لە کائە قورس و بێھوودەکانی خۆی وەسفەدەکات. «ئەگەر ئەو بەخەنە جوانەي ھەبیت کہ بۆ ھەرکامیک لە ئێوہش بەو شێوہيە بیت و بە خۆیندەوہکەي نیوہی ئەو چێژە وەرگرن کہ من لە کائی نووسینیدا لیموەرگرتووە، ئۆ بە ھەمان ئەو رادەيە بێر لە حەرام بوونی پارەکەت دەکەيەوہ، کہ من بێر لە حەرام بوونی ئەو ماندوو بوونە دەکەمەوہ کہ کیشاومە. فەلسەفەيەک کہ لەو کئییەدا ھەيە بە ھەمان رادە ھاودلانە و دوورەدەسنە کہ فەلسەفەيەکی نر لە سەردەمی دیکارنەوہ دوورەدەسنە. ھیندەي کارەکەي دیکارث رەسەن یان بەھەمان رادە پشنگدار نەبوو، بەلام بە روونکردنەوہي ئەقل لە بەرژەوہندی ئەزموون، بەبۆچوونی فەیلەسووفەکانی دوائر زۆر لە ھەقیقەئەوہ زیکتر دەیانود. بەبێ دیکارث فەلسەفەيەکی نوێتر نەدەکرا بێنە بوون، بەلام لۆک بوو کہ وەک باوکیک ھیلی سەرەکیی ئیگەیشنەکەي گرئە دەست - ئەزموونگەرا ئینگلیزییەکان، کہ لەدوای ئەو کانئیان ھان دا بۆ ئەوہي گەورەترین سیسنەمی فەلسەفیی ھەموویان بخولقینیت، کہ بە نۆرەي خۆي خولقینەری شتایەنی مەزنگەرانیانەي ھیگل و بەدوای ئەویشدا بوو بە ھۆکاری بیاوہیری ھەموو کەس جگە لە مارکسیسنەکان

و قومار بازە گەشبینەكان به هەموو سیسنەمەكان.

بەبۆچوونی لۆك ئیمە شنیكمان بەناوی بیروكەگەلی شهوودی سەبارەت به راست و ناراست، خودا و شنی ئر نیه. سەرەرای ئەوەش لۆك باوەرپێکی قوولی به خودا هەبوو. دیکارث رەنگە هەندێك جار گومانی شاراوێ هەبووی. سپینۆزا به گونجاندنی هەموو شنیك له خودادا خۆی له كێشەكە به دوور گرت و لابینیسی پێدەچێ بڕوای به خودا نەبووی، هەرچەند وای دەنواند كە هەیه، بەلام لۆك سەرەرای ئەو راسنییە كە بەراسنی له فەلسەفەكەى ئەودا جیهك بۆ خودا نییه، له باوەری خۆیدا لەرزۆك نەبوو «هیچ شنیك له زەیندا نییه مەگەر ئەوێ پێشنر له هەسندا بووی». ئیمە به «لایەری سپییهوه» دەسپێدەكەین. ناسیاری مرویی له ئەزموونی دەرەکی و ئیھزیرینەوهوه «واژەى لۆك بۆ دەرروونپوانی» وەرەگیرێ، كە ئەو ئواناییەمان پێدەبەخشێت ئەو به زەینماندا ئیدەپەرێ ئاشكرای بكەین. ئیمە له ئەقل بۆ ئەنجامگیری لهو ئەزموونانە كەلك وەرەگیرین. بهو شیوێه به گشانەكان، یاساكان و راسنییە مانمائیكیەكان دەگەین.

لۆكیش وەك دیکارث لهو باوەردا بوو كە ئەو ناسیاریە ئەزموونیەى كە له رێگەى هەسنەكانەوه بەدەسیان دێنین، ئەنیا دەنوانن شیمانەیی (ئەگەرى) بن، بەلام بەپێچەوانەى دیکارث، لۆك رێگەى نەدەدا ئەو هەموو ئەو جۆرە مەعریفیە لاواز بكات. بەجیگەى گەرانیوه بۆ ئاوەز كەلكی له هەسنی ئاسایی وەرەدەگرت. زانیاری ئەزموونی و ئەو زانیاریەى كە لەرپگەى ئەووه بەدەسنی دەهێنین ئەنیا گومانێكە، بەلام به بەكارهێنانی هەس و ئەنجامگیری دەنوانین سەنگ و سوک بكەین كە نا چ رادە شیمانەییە. (ئەو جیاکارییەى نێوان ئاوەز و شعوری ئاسایی، كە بۆ یەكەمجار لەلای لۆك و دیکارث بەدیكرا، بوو به روویەكى هەرمانی پەيوەندیە فەلسەفییەكانى ئینگلیزى-فەرەنسى. ئەمرو گەیشنۆهە جیهك كە فەرەنسییەكان به زۆر بەلگەوه دەیانەویت ئەو بەسەلمێن كە فەلسەفەى ئینگلیزى هیچ پەيوەندییەكى به فەكسەفەوه نییه و هەسنی ئاسایی ئینگلیزیش لەبەرانبەر فەلسەفەى فەرەنسیدا، به ئەنجامپێكى هاوشیوێ ئەوان گەیشنۆه.)

لۆك له كنیی دووهەمى نامەیهك سەبارەت به ئیگەیشننى مرویی

روونىدەكانەوہ كە دوو جۆرى جياوازى بىرۆكەكان ھەن كە زانىارى ئەزموونىي ئىمە لە جىھان پىكدەھىتن. بىرۆكە ساكارەكان، ەك رەنگ، گەرما، سەرما و نام ھەلگىرى دابەشبوون نىن. لەلايەكى ئرەوہ بىرۆكە ئىكەلەيىەكان كە لە ئىكەلگىردنى ئەوانە پىكھانوون. ئىكەلەگەلى لەو شۆيەيە پىدەچى شنگەلىكىان لى بەرھەم بىت كە شنى لە جۆرى ئەوان لە جىھانى واقەدا بوونى نەبىت - ەكو نارمىيەكان، يان دەفرە فرىدەكان.

لۆك ھەرۈەھا لەنپوان چۆنيەئىيە يەكەمىن و دووھەمىيەكانى شەكاندا جياوازى دادەئىت. (لیرەدا زۆر پىشنى بە بىرەكانى گالىلو و گاساندىگەراكان بەسنبوو. چۆنيەئىيە يەكەمىنەكان ئەوانەن كە ھەموو شەكان، ھەرشىك بى، ھەيانە. ئەوانە چۆنيەئىيەگەلى ەك رەھەند، ئەن بوون و جولە لەخۆ دەگرن. ئەو بىرۆكانەى كە بە ئىگەيشنى ھەسئەكىي ئەو چۆنيەئىيانە لە ئىمەدا دروست دەبن ھاوشۆيەيەكى نىزىكى لەگەل خودى ئەو چۆنيەئىيانەدا ھەيە. لە چۆنيەئىيە دووھەمىيەكاندا، ەكو نام، رەنگ، بۆن، بەو شۆيەيە نىيە. نام و بۆنى ھىلكەيەكى گەنيو ئەنيا ئوانايىگەلىكىن لەو شە بە شىبوونەھەلگەردە كە بىرۆكەگەلىك بەدى دىن كە لە شۆيەى ھۆكارەكەيان نىيە.

ھەزرى لۆك سەبارەت بەم پرسانە رەنگدانەوہى شۆرشىكە كە لە زانسنى ئەو سەردەمەدا خەرىك بوو رووى دەدا. ئەوہ بە رىكەوٹ نىيە كە لۆك ھاوسەردەمى بىرمەندانى مەزنى زانسنى ئەو سەردەمە لە گالىلوو ھەنا نىوئن بوو. ئەو شۆرشە زانسنىەش رەگىكى پئەوى لە فىزىكدا ھەبوو - ئايەنمەندىيە «راسنەقىنەكانى» شەكان، ئەوانەى كە دەشيا پتوانە بگرن - نەك چۆنيەئىيە زوو ئىپەر و كەمتر چۆنيەئىيەلگەرەكانى ەك رەنگ و بۆن. ئەو چۆنيەئىيە «راسنەقىنە» پتوانەھەلگەرە لە فەلسەفەى لۆكدا ەك چۆنيەئىيەگەلى يەكەمىنى رەھەند و ئەن بوون و جوولە دەردەكەون (كە لە فىزىكدا بەشۆيەى بارسنا، كىش و خىرايى پتوانە دەكرىن).

لە كنىيى پىنجەمى لۆكدا لەنپوان ئەو جۆرە فرەچەشە ناسىارىيانەدا كە لە بىرۆكەكانى خۆم بەدەسنيان دەھىنن جياوازى دادەئىت. ئەو خودى ناسىارى بە «ئىگەيشنى لە پەيوەندى و پىكەوہ گونجان يان نەگونجان...ى ھەركام لە

بیرۆکه‌کانی ئیمه» پێناسه ده‌کات. ئیمه له په‌یوه‌ندیی ئیوان بیرۆکه‌کانی خۆمان له‌په‌رگه‌ی ئاوه‌زه‌وه ئیده‌گه‌ین. ئه‌وه ئیگه‌یشنه له‌وانه‌یه راسنه‌وخۆ بێت که له‌وه حاله‌ئدا «ناسیاریی شه‌هودی» ی لیده‌که‌وه‌ینه‌وه. بۆنموونه، راسنه‌وخۆ ئیده‌گه‌ین که ره‌نگی سوور ره‌نگی سه‌وز نییه، یان سیگۆشه، چوارگۆشه نییه.

هه‌روه‌ها ئیگه‌یشنی ئیمه ده‌نوائت بیرۆکه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ناراسنه‌وخۆ پیکه‌وه گرێدات و ئه‌وه‌ش «زانیا‌ری سه‌لماندن» ی لیده‌که‌وه‌ینه‌وه. ئه‌وه به‌نایه‌نی له‌مه‌ر زانیا‌ری مانمائی‌کیدا راسنه. بۆنموونه ئیمه به‌شیوه‌ی راسنه‌وخۆ له‌وه ئیناگه‌ین که کۆی هه‌رسیک گۆشه‌کانی سیگۆشه‌یه‌ک ده‌کانه 180 پله. ئه‌وه دوو بیرۆکه‌یه له‌په‌رگه‌ی به‌لگاندنی مانمائی‌کیه‌وه پیکه‌وه گریده‌هین.

سێهه‌مین جۆری ناسیا‌ری بێناونجینه. ئه‌وه «زانیا‌ری هه‌سه‌نه‌کی» یه که سه‌باره‌ت به‌شه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خۆمان هه‌مانه که راسنه‌وخۆ ده‌گونجێت له‌گه‌ڵ بیرۆکه‌کانی ئیمه سه‌باره‌ت به‌وان. کائیک هاو‌په‌یه‌کمان هه‌موو روژیک ده‌بینین ناسیا‌رییه‌کی راسنه‌وخۆی هه‌سه‌نه‌کیان له‌وه که‌سه هه‌یه. ئه‌وه زۆر جیاوازه له‌گه‌ڵ ئه‌وه وێنه زه‌ینییه هاو‌شیوه‌یه‌ی که سه‌باره‌ت به‌وه که‌سه هه‌مانه، له‌کائیکدا که ئه‌وه خۆی له‌لامان نییه و وه‌بیرمان ده‌که‌وه‌ینه‌وه. ئه‌وه بیره‌که‌ونه‌وه‌یه له‌وانه‌یه هه‌له‌ یان گومانای بێت، له‌حالی‌کیدا که ئه‌زمونکردنی راسنه‌وخۆ وه‌ها نییه. زانیا‌ری هه‌سه‌نه‌کی له‌وانه‌یه له‌شه‌ودی یان سه‌لماندن، که‌منر جێ مئمانه بێت، به‌لام گومانێکی زۆر جدیشی له‌سه‌ر نییه. ئیمه به‌هۆی سه‌قامگیر بوون و دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئه‌وه جۆره ئه‌زمونانه‌وه ده‌نوانین به‌خه‌یالێکی ئاسووده‌وه وای دابنێین، که ئه‌وه جۆره شه‌نه ده‌ره‌کیانه راست له‌گه‌ڵ ئه‌وه بیرۆکه‌کاندا که له‌سه‌ریان هه‌مانه ده‌گونجین. ئه‌وه گریمانه‌یه‌کی گرنگه که وادیا‌ره ده‌که‌وه‌ینه‌وه سه‌ر هێلن «شه‌ووری ئاسایی»، به‌لام له‌ئاو‌نوێکردنی وردنریدا، له‌مه‌ر کۆمه‌لێکی زۆر له‌په‌سه فه‌له‌سه‌فیه‌کان وه‌ک ئه‌وه وایه که به‌سه‌ر ئۆپیه‌کی ناسکی سه‌هۆلدا بخلیسکی‌ت. (چۆن بۆمان ده‌ره‌که‌وێت که به‌ردێک به‌راسنی له‌گه‌ڵ ئیگه‌یشنی ئیمه‌دا یه‌ک ده‌گرێنه‌وه، له‌حالی‌کیدا ئه‌وه ئیگه‌یشنه به‌هۆی ئه‌ندامگه‌لیکه‌وه ده‌سه‌به‌ر ده‌بێت که هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌به‌رده‌وه نییه؟ به‌چ وانا‌یه‌ک به‌ره‌و هاو‌شیوه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ په‌رچه‌کرداره‌کانی بیلبله‌ی چاوی من یان هه‌سنی ده‌ماری په‌نجه‌کانی

مندا ھەيە؟ ئەمانە ئەو دژوارىيانە بوون كە لەئارادابوون، دژوارىگەلەك كە ھەر روانگەيەكى نوێ لە جىھاندا ئووشى زەحمەت دەكات. خودى ئەو ئىروانىيە بوو كە بايەخى ھەبوو. ئەو جۆرە لە ئەزمونگەرايى ۋەھا گۆژمەيكى لە بىرۆكە كۆنەكانى سىكۆلاسيكەكان دا كە ھىچكەت ۋەك خۆيان لىنەھانەو.

لۆك ئەو فكرە ئەرسنۆيەي رەنكردەو كە ئەو وشانەي كە ئىمە شەكانيان پێ پۆلەينەندى دەكەين يەكاويەك «زانى راسنەقىنەي» شەكان. بەپيى ئەو بۆچوونە، وشەي سێو يەكاويەك «وینەي جەوھەري» ي بەرجەسنەبوو لە ھەموو سێوكاندايە. لەلای لۆك زانەكان جيى خۆيان داوہ بە بىرۆكەكان. ئەو نوینەري جىگۆرکەيەكى قوول لە شێوہى روانيى ئىمەدا بۆ جىھان بوو. ئايدا بەجى ئەوہيەكە، ۋەك زات، شتيك بىت لەناو شندا، دروسنكراويكە پەئىي زەينە. ئىمە لەباش ئىگەيشنى ھەسنەكى ئىمە لە چەند سېويك، دەگەيشنى بە وشەي سېو ۋەك پۆلەينەنديەكى سوودبەخش. ئەوجۆرە بىرۆكانە «پەيوەست نين بە بوونى راسنەقىنەي شەكانەوہ، بەلكو داھيتان و خولقاۋەكانى فامن كە زەين ئەوانەي بۆ كاراكردى خۆي دروسنكردوہ». ئەزمون بناغەي زانبارى ئىمەيە و زەين بەشێوہيەكى زانسنى رېكى دەخات. ئەو زانباريەي كە بەم شێوہيە بەدەست دىت سوودبەخش و زانسنيە - نەك شتيك كە بگوجيت لەگەل زانە نەدينراوہ زەينىيەكان يان «وینە جەوھەريەكان».

لە 1668 ئىنگليزەكان گەيشنە ئەو ئەنجامەي كە ئىنر لە جەيمزى دووھەم ئىر بوون و شۆرشى ناسراو بە شۆرشى «شۆرشى شكۆدار» رووى دا. داوايان لە وليمى پرۆنسنانى ھۆلندى، شازادەي ئۆرانژ كرد بېنە شا، بەلام ئەنیا بە چەند مەرجيەك كە دەسلانى لە دەسنى ئەنجومەندا دەھيشنەوہ. وليم بە كەشنى لە ھۆلندەوہ ھاٹ و چەند مانگيەك دوانر مېرى ھاوسەريشى بەدايدا ھاٹ. لۆك لەگەل مېرى، خانوونى ئۆرانژدا ھاٹ و لە بەرەبەري شۆرشى شكۆدار گەرايەوہ بۆ بۆ ئىنگلەرا.

لۆك ئىسنا لە بلاوكردنەوہي نامەيەك سەبارەت بە ئىگەيشنى مروپى دا ئازاد بوو و لە 1689 (سەرەراي ئەوہي مېژووى 1690 كە لەسەر بەرگى كنيەكە بەرچاو دەكەوېت) ئەو كارەي كرد. راست بەپىچەوانەي ئاوانى لۆك كە

دەپويست «بەشېك لەو شئە پرپووپوچانەي كە لەسەر رۆي زانپاري هەن» لابداث، كاريگەرييه كە بەخېرايى هېرشى باوى رەخنەكانى بەشېويهكى بەرچاوا لەلايەن لاينېنسەوه بەلاى خۆيدا رېكشا. لۆك بە هېواي دەسنېشخەري بۆ رېگرئن لە پرپووپوچى زيانر، بەخېرايى دەسنى بە گۆرانكارىي قورس لە دەقى كئىيەكەيدا كرد و بەرلەوهي چاپەكانى دوانرى كئىيەكە بۆا بگرېنەوه، هەركام لە رەخنەكانى كە لېي راست دەپوونەوه وەلامدەدايەوه. (ئەو فەلسەفە زىندو دەنوارى ئيسنا لە چاپى يەكەميدا كە لە مۆزەخانەي برىنانيا هەيە بدېنرېث كە گۆرانكارىي ئېرونەسەلى بە دەسنخەنى خودى لۆكەوه ئېدايە.)

هەرودەها 1698 سالى بۆاوبوونەوهي بەرھەمپەي كەورەي نرى لۆك، دوو نامەي سەبارەت بە حكومەت بوو. ئەو يەكەمجار ئەوهي لە 1681 نووسىبوو، بەلام كانەكە بۆ بۆاوكردنەوهي وەها دەقەيكي لېيرالى سىاسى لەرادەبەدەر مەنرسيدار بوو. ئەو لە ماوهي نيشنەجېيوني زۆرەملەي خۆيدا لە هۆلندا بەسەر چەند بەشېك لە دەسنووسەكەيدا چووەو و كانېك كە گەرايەو بۆ ئىنگلەنرا بە لەبەرچاوا گرئنى پشنيوانىي خۆي لە شۆرشى شكوډار، گۆرانكارىي زيانرى ئيدا كرد، ئەوئەش بوو بە هۆي ئەويەكە زۆرېك لە رەخنەگرەكانى بەو ئەومەنباريان كرد كە ئەو نامىلكەبەي ئەنيا بۆ پاكانە كردن بۆ شۆرشى شكوډار نووسىو. وا نەبوو. ئەو لەو بەرھەمەيدا پاساوا بۆ شۆرش دېننەوه، بەلام ئەوي نەك بۆ پاساودانەوهي شۆرشى شكوډار-بەلكوو بۆ كوئانى شېوازەكەي- نووسىبوو.

خەلك لۆكيان بەو ئەومەنبار دەكرد، كە ئەو بەرھەمەي بە هېواي وەرگرئنى پۆسنيك لە پاشاي نوۆ نووسىو. هېچ شنيك هيندەي ئەو لە راستىيەو دوور نىيە. لۆك لەراسنيدا كاريكي كە لەلايەن وليامەو پېي پېشنيار كرابو وەرئەكردەو. كانېك كە پۆسنى بالۆيزى دەربارى فرېدريكي سېھەمي براندنپۆرگى پى پېشنيار كرا، بە ئەدەبەو رەئىكردەو. بالۆيز دەبىي حەزى لە هاموشۆ و ميوانى بېت و لۆك رايگەياند كە لەگەل عادەنى ئەلمانەكاندا بۆ «خواردنەوهي بەلووزەو» دا رېك ناكەويث. وليام باشنر وايە كەسيك بېنرېث كە حەزى لە «خواردنەوهي بەشى خۆي» بېت نەك «كەم حەوسەلەنرين پياوى ئىنگلەنرا».

يەكەمين نامە لە دوو نامە سەبارەت بە حكومەنى لۆك بۆ رەئەكردنەوهي

فكره كانى رۆبېرٹ فيلمەر، ئېۋرېسيەنى سىياسىي ناودارى ئەو سەردەمە بوو، كە ئاۋبەنگەكى زۆر بەر لە بەردەنگەكانى مرد. (مىئۇدى نېتىنى پارىزانى لۆك پارىزانى لۆكى لەو جۆرە ھەلچوون و داچوونانە گەرەننى دەکرد). فيلمەر نيوھۆبىزىيەك بوو كە پرواى بە مافى يەزدانىي پاشا ھەبوو. لۆك ماۋەيەكى زۆر پىش ئەۋە فكرە ھۆبىزىيەكانى خۆى (لەگەل نىكەى ھەمەو بەلگە دەسنووسەكانى) ۋەلا نابوو و ئەو ھەولەى ئەو بۆ خسەنەرۋوى ئالئىرنايىقىكى ئۆكمە بوو.

لۆك لە دوۋەھەمىن نامەدا ھەول دەدات رەگەكانى حكومەت ئاشكرا بكا. دەبەلگىنىت كە لەھالەئى سىروشىنى سەرەنايىدا خەلك ئازاد و يەكسان بوون، بەلام ئەو چەشەنە ئازادى و يەكسانىيە بە زۆرى ئىۋرىك بوۋە. خەلك نەياندەئۋانى بەبى دەسندىڭىزى كردن بۆسەر مافى يەكئىرى پىكەۋە بن.

لۆك لەو باۋەرەدا بوو كە ياساى سىروشت كۆمەللىك مافى سىروشى بە ھەر كامىك لە ئىمە دەبەخىشە. ئىمە مافى ژيان و مافى ئازادىمان ھەيە بەو مەرچەى ئەۋە زىان بە ئازادى و مافى ئەۋانى ئر نەگەيەنىت، بەلام بەبى ئوخمى زۆرەملى ئانۋانىن بىيەنە خاۋەنى ئەو مافە سىروشىيە. بۆ ئەو كارە دەبى لە پەيمايىكى كۆمەلەيەئىدا پىكەۋە گرېدىرپىن. ئەۋە مافە سىروشىيەكانى ئىمە بە جىگىر كردنى حكومەتلىك كە ياساگەلىك بۆ پىشۋانى لەو مافانە دەسەپپىت، گەرەننى دەكا. چوارچىۋەيەكى پىر ئاسايش دابىندەيىت. لەو ھەلومەرجەدا لەۋانەيە ئازادىيە ئىۋرىكەكەى ئىمە بەرنەسكوبوبىنەۋە، بەلام ئازادىيە كىدەكەيەكەى ئىمە بەھىرئىر بوەنەۋە. رەزامەندىي خەلك ئاكە پاىەى ئۆنۋرىنەى ئەو حكومەئەيە. لۆك ئەو باسە بەنەۋاۋى روۋندەكانەۋە: « لەگەل ھەر كەسكىدا كە لە پىگەى ئۆنۋرىنەۋە پى ئەو دەسەلانەى كە ياسا پىنداۋە درېئىر بكا و لەو ھىزەى كە لە ژىر فەرمانىدايە بۆ سەپاندنى دەسەلانى خۆى بەسەر خەللىكدا كەلك ۋەربىگىر، كە ياسا رىگەى پىنەداۋە... دەئۋانرى بەھەمان شىۋە دژايەنى بىرپىت كە لەگەل ھەر كەسكى ئىدا كە بە زۆر دەسندىڭىزى دەكا بۆسەر ئەۋىر، دەكرپت. » ئەگەر حكومەت يان فەرمانرەۋا مافى ھاۋولانىان پىشلىبكك خەلك مافى ئەۋەيان ھەيە شوپش بكن و خۋيان لەو فەرمانرەۋايە يان حكومەنە رىگار بكن. » داگىر كردن و لەناۋبردنى دارايى خەلك، يان بەكۆيلەكردىان (فەرمانرەۋا) دەخانە

حاله‌نی جه‌نگ له‌گه‌ل خه‌لکوه و له‌و کانه‌وه له‌ هه‌موو چه‌شنه‌ گو‌یرایه‌لییه‌ک به‌ئالده‌بنه‌وه، ئه‌وان ده‌بانه‌ بن‌ ئه‌و په‌ناگه‌ هاوبه‌شوه‌ که‌ خوداوه‌ند بو‌ هه‌موو خه‌لک‌یک له‌ دژی زه‌بروزه‌نگ دایینی کردوه‌. به‌ وائابه‌کی ئر، شو‌رش.

لۆك لەو باوەڕەدا بوو كە حكومەت ئەنیا دەبێ بە مەبەست كار بكات، كە لەپراستیدا بۆ ئەو مەبەستە دروسنبوو - وائە پارێزگاری لە ژيان، ئازادی و خاوەندارێتی. كاتێك كە هەر ژمارەیهك لە مڕۆفەكان رەزامەند بوون لەسەر ئەوێ كۆمەڵەلەیهك یان حكومەتێك پێكبهێنن، بەو شیۆیه بەخیرایی دەبنە پاژ و پێكبهێنەری دەسنەیهكی سیاسی، كە لەویدا زۆرینه مافی ئەوێ هەیه بچوولێت و ئەوانی ئر بەدوای خۆیدا رابكێشیئ». ئەوە بنچینەیهكی دانا كە لیبرالیزمی نوێی لەسەر دامەزرا. ئەوانە ئەندێشەگەلێك بوون كە یەك سەدە دواتر بوون بە ئیلهامبەخشی راگەیاندرای سەربەخۆیی ئەمریکا و شوێشی فەرەنسا. ئەو جۆرە هەست و سۆزانە لەوانەیه لە سەردەمی نوێی دیموكراسیە پر دانیشنووه ئەكۆلۆژیکەكاندا بە ساویلكانە بێنە بەرچاوە، بەلام ئا رادەیهكی زۆر باوەڕ و پرهەنسیبەكانی ئەو هاوولانیان كە ئیایاندا دەژین.

ئەگەرچى ھاۋرىكەي لۆك ئىنر مىردى كىردىبو و بىو ھەنوو ماشام،
ھىشاش ھەر لەگەلئى لە پەيوەندىدا بوو. بە ئاشكرا پەيوەندىيەكى قوول ئەنيوان
فەيلەسوف و يارى فكريى ھاۋفامى ئەودا ھەبوو، بەلام ماشام ھەنا ئاسنىك
ئەزمونىگەرايى لۆكى بەلاو پەسەند بوو و رەگەزىك لە ئەفلائونىگەرايى باۋكى
لەلای خۆي ھىشئىو ھە - ئىكەلەيەك كە ھەر زەينىك مەگەر رىكخسنىگەرانىن
ھەزەكانى ئووشى زەحمەندەكرد.

وادیار بوو خانوو ماشام، زیاتر له هر که سیکي تر له لوک و پښوینیه سۆزدارانه کانی ئیده گیشث و لوک به ئاشکرا له کانی له گال ټه و بووندا ده گه شایه وه. ټه و بوو به میوانی به رده وامي خانوه گوندیه که ی سیر فرانسيس و خانوو ماشام له ټونس که ده که ونه دووری بیست مایل له باکووری خوره لانی له نندن له ټه سکيس. هه وای گوندی بابهنی حال ټه و بوو و یه که دوو سالتیک دواتر ماشامه کان داوايانل کرد که نیشه حبی ټونس بیث.

ئەو چىرۆكتەكە بە كۈناسەكى خوشەوہ. لۆك بە خوشالىئەوہ

بانگه‌پێشنه‌که‌ی ماشامه‌کانی قبوولکرد، مآل و کۆچی کرد و وادیار بوو هه‌موویان رازین. سێر فرانسیس له‌ ئه‌نجومه‌ندا نوێنه‌ری ئۆنس بوو. ئه‌و نمونه‌ی پیاویکی به‌پریزی ئینگلیزی بوو. سه‌رنجراکیش، قیث و قۆز و له‌سه‌ر خواستی خۆی بێ فهره‌نگ. ئه‌نیا به‌وه‌ خۆشحاڵ بوو که‌ هاوسه‌ره‌ رووناکیه‌که‌ی که‌ سێکی هه‌یه‌ بۆ قسه‌کردن له‌گه‌ڵی و رێگه‌ی بۆ ئاوه‌لا ده‌کاڤ که‌ بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌کانی ئه‌نجومه‌ن بچێت بۆ له‌نده‌ن. وا دێته‌ به‌رچاو که‌ ئه‌و وه‌جه‌سه‌نه‌انووی هه‌موو ئایه‌نمه‌ندییه‌ باشه‌کانی ئاسانگیری، به‌و جوهره‌ی که‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی لۆکا پێشنیار ده‌کریته‌، له‌گه‌ڵ دانه‌ره‌که‌یدایه‌. ئه‌وان هه‌یج قسه‌یه‌کیان بۆ یه‌کنه‌ نه‌بوو و له‌پراسنیدا وادیاره‌ زۆر که‌م پێکه‌وه‌ قسه‌یانده‌کرد و هه‌رکام ژبانی جیای خۆیان هه‌بوو. قورسه‌ ئه‌وه‌ که‌ بلیی ئه‌وه‌ له‌ ریزی به‌رانبه‌ره‌وه‌ بووه‌، یان له‌ خۆنامۆیی. ئه‌وه‌ له‌ خۆیدا «me>nage a trois» (خیزانیکێ سێ که‌سی) ئینگلیزی بوو، به‌بێ ئاسه‌وارێک له‌ رسوایی.

ئۆنس له‌ سه‌رده‌می ئیۆدۆره‌که‌نه‌وه‌ هاوینه‌هه‌وارێکی ئاسایی بوو. ئه‌و نه‌لاره‌ی که‌ ئێیدا بوون له‌ خشتی سوور به‌ دیواری کۆنگره‌یه‌یی گۆنیک دروسنکراوو و ده‌ورانه‌وه‌ره‌که‌ی خه‌نده‌ک درابوو. های لێقێر لادێه‌ک له‌ قوولایی گوندی ئه‌سکێس له‌ ئیوان هارلۆ و چپینگ ئۆنگار. خانووه‌که‌ باخیکێ سووره‌گۆلی جوان و ده‌رگایه‌ک له‌ ئه‌نیشته‌ و چیمه‌نیکێ له‌ لای هه‌وزۆکه‌یه‌که‌وه‌ هه‌بوو که‌ لۆک هه‌زی لێبوو، هاوینان له‌وێ دانیشی و کتێب بخوێنێنه‌وه‌. (به‌ هۆکاریکی ناروون، هه‌موو ئه‌و شوپنه‌ له‌ 1802 رووخێندرا و شوپنه‌که‌ی بوو به‌ که‌لاوه‌یه‌ک و چیمه‌نه‌کان بوون به‌ گیا ئاوی و هه‌وزۆکه‌که‌ پڕ بوو که‌ گیا گه‌نده‌له‌ و به‌شی زۆری خه‌نده‌که‌که‌ پڕ کرایه‌وه‌. شوپنی خانووه‌که‌ ئێستا شیناوه‌ردیکێ پڕ له‌ گیا به‌ ده‌ورو به‌ری گوندیک له‌ که‌نار ده‌ریاچه‌یه‌کی بچووک که‌ نشینگه‌ی ده‌سه‌نه‌یه‌کی هه‌ندێ گه‌وره‌ی قاز و مراویه‌که‌نه‌. به‌م دواایانه‌ که‌ له‌ به‌ربه‌یانیکێ سارد و نه‌م و مژاویی فێربایه‌ردا له‌تێو ئه‌و شیناوه‌رده‌دا پیا سه‌مده‌کرد، چاوم به‌ بڕه‌گه‌یه‌کی بچووک له‌ پارچه‌ خشته‌کان که‌وته‌ که‌ له‌نێو گژ و گیاکه‌نه‌وه‌ سه‌ریان ده‌ره‌پێناوو و له‌ت و کوئی زۆری خشتی سووری کۆنه‌ له‌وێدا بوو (ئه‌وانه‌ بێگومان هه‌موویان له‌ ئۆنس مابوونه‌وه‌).

لۆك بۆ دوو ھۆدە لە نھۆمی یەكەم لەو سەری سەرسەرای چوارچێوەبەسنكراو شوێنی گواستەووە و لەگەڵ خۆیدا چەند پارچە یەك مأل و كەلوپەلێكى سەرەكیی زۆری كە بۆ ھەر فەیلەسووفێك پێویستن (پێنج ھەزار كۆتیب بە گوێرەى ژياننامەنووسەكەى) ھێنا. ھەفئەى یەك پاوەندى سنرلینگى بۆ خەرجى رۆژانەى خۆى و خەزەنكارەكەى و یەك شلینگى لە ھەفئە یەكدا بۆ چاودێرى كرانى ئەسپەكەى دەدا.

بەلام لۆك وازى نەھێنابوو. بەھىچ شێوەیەك وا نەبوو. ئەو ئێسنا سیمبولى شانازیى و یەكەكان، حزبى دەسەڵانداری ئەنجومەن، بوو و بەردەوام سەبارەت بە پرسە سیاسییەكان راویژی لەگەڵدا دەكرا. لەو دەچى زۆر جار سەردانى لەندەنى كرديت، بەلام ھەمیشە كاتێك كە ھێرشەكانى نەفەس ئەنگیەكەى بەھیز دەبوون دەگەراییووە بۆ گوند. ئەنانەت لە دەسنەى بارزگانی و كشتوكاڵیشدا پۆستیكى گرنكى وەرگرت.

لە میانەى زسنانى 1698 لۆك بۆ كۆبوونەوێەكی بەپەلە لەگەڵ پاشا بانگھێشتنى كۆشكى كینزینگنۆن كرا. لەحالیكدا كە سنگى بە چەند ئوێ داپۆشیوو بە نابەدلى سوارى گالیسكە بوو و رینگەى درێژى شارپى شەخەبەندى كە بە ناوچە گوندییە سارد و بەفرگرنوووەكاندا ئێدەپەرى گرنە بەر. لۆك بە ھۆكارێك ھەمیشە مەبەسنى لە سەردانەكەى بۆ لای پاشا شارددەو و ئەنانەت لەگەڵ خانوو ماشامیشدا باسى نەكرد. زۆربەى سەرچاوەكان لەو باوەرەدان كە ئەگەرى ئەو ھەبە پۆسنى بالۆیژى فەرەنسا، پۆستێك كە لەو رۆژانەدا ھىچ روویەكی نەشریفانى نەبوو، پێى پێشنیار و - بە ئەدەبەو ەرت - كراوەنەو.

لۆك لەئێو ئەركە گشنيیەكانیدا، لەگەڵ رووناكییرانى سەردەمى خۆیدا ھاموشۆ ھەبوو. ئەو خێلە كە ئێسنا ئیئر لە ئینگلەنرا لەناو چوون، لە لەندەنى سەدەى ھەفئەدا گەشاو ەبوو - بەبى ئەو ەى باسیك سەبارەت بە دوو كلنورەو ە لە ئارادا ییت.

بێگومان لۆك چاوپێكەوننى لەگەڵ گرینگترین كەسایەتیە ئەدەبى و زانستیەكانى سەردەمى خۆى و ھەلبەت ھیوادارین نەك لەگەڵ ھاوێلە كۆنە ناجۆرەكەى، درایدن، كە لەو كائەدا بەھۆى كاری شەرمەزارانەى وەرگیپرانى فیرزێل، بۆ ئاستنى چارەنووسیكى شیاوى خۆى دابەزیوو، ئەنجامدا ییت. لۆك

بەئايىبەنى لەگەڵ نپوئندا پەيوەندىيەكى دۆسنانى دروسنكرد كە زۆرچار بۆ سەردانى دەهاڭ بۆ ئۆنس. ئەوانەى كە دەپرسن ئەو دوو گەورەئرين مېشكانەى سەردەمى خۆيان كائېك كە لە باخ دادەنيشتن و كارى ھىزى راكيشيان لە ميوەجاردا سەير دەكرد، باسى چيان دەكرد، ھىوابراو دەبن. نيونن ھەولیدا ھىزى راكيش بۆ لۆك روون بكائەو، بەلام فەيلەسووف دەبوو وا بنويئيت كە ئىدەگاڭ - ئاكە فيليكى رووناكبيرانە لەلايەن لۆكەو كە ھەنا ئيسنا ئوشى ھانوم. بەجېي ئەو كارە لۆريك و ھاردېي مەعرفەى سەردەم (كە ئيسنە دەبينن ئيمەيان چۆن ئوشكردوو) كانى خۆيان بە باسكردن سەبارەڭ بە ناميلكەكانى پۆلسى پېرۆز بەسەرد دەبرد. ئەوانە بەكېك لە باشرين ھەزەكانى نيونن بوون كە بەشىكى زۆر لە وزەى خۆى بۆ نووسىنى چەندىن رافە لەسەر كئيبى پېرۆز نەرخاندەكرد. ئەو ھەنا سانى مەرگ لەو باوەرەدا بوو كە ئەوە كارى راستەقەينەى ئەمەنى ئەو و بە ماوەيەكى زۆر پاش ئەو ھىزى راكيش فەرامۆشكراييت، ئەو لەبەر ئەو كارانەى لە ياددا ھەر دەمئىنئەو.

لە 1699 لۆك سەرتەنجام ناچار بوو دەست لە پۆسنەكەى خۆى لە دەسنەى بازارگانى و كشنوكال بكيشئەو. ئيسنا ئەمەنى شەست و ھەون سالى بوو و نەفەس ئەنگىيەكەى نا دەھاڭ قورسەر دەبوو. لە دواى ئەو چوار سالى ئر لە ئۆنس ژيا و شيلگيرانە سەبارەڭ بە بابەنگەلى جوراوجۆرى وەك ئاسانگيرىي ئايىنى، قەبارەى گرواڭ (پچووكترين سكەى ئەو ناوچەى) و كاريگەريى نرخى سوو لەسەر كەسانى وەك فرانسيسى پېرۆز دەينووسى. لە 28ى ئۆكئوبەرى 1704 كۆچى دوايى كرد، لەحالىكدا كە شەوى پيشنر باسكەكانى خانوو ماشام خەسنەى لاواز و سنگى سيخنى ئەوى راگرتوو.

لۆك لە كلىساي ھاوئىقېر بە خاك سپېردرا، كە ئيسناش لەوى دەئوانن گۆرى خشنى سوورى ئەو لە پشٹ شيشەكانى ديوارە بەردە گرگانى لای باشوورەوە بېينن. لەپاش مردنى ئەو خانوو ماشام لە مېردەكەى خۆى لە ئۆنس جيا بوەو و بۆ دريژەدا بە ژيان چوو بۆ بەڭ و بوو ھۆى بۆلەبوونەو ھەندى قسە و قسەلۆك سەبارەڭ بەو كە وابەسنەيى ئەو بە لۆك رەنگە ھەندىك زيانر لە وابەسنەيى ئەفلائونى بووييت. بەھەر حال، ھەرسىكيان ئيسنا لە كلىساي ھاي لىقېر ئىزراون و خانوو ماشام بە گۆيرەى ئەرەكەى كەونەنە پال مېردەكەيەو.

دوا ونه

ژيانى لۆك سهردهمى نيوان گاليلو و نيون دهگرتهوه. به هه لكهوت نيه كه له درژهى سهردهمى ژيانى تهودا ناوه نديني زهوى په سهند كرا. حسابان (ديفره نيشل و ته نيكگرال) و هيزى راكيشى گشنى دوزرايه وه، به سهر سوورى خوينا زال بوون و كيميا ده سنى به رزگار كردنى خوئى له كيميا گهرى و چه سپاندنى خوئى وهك زانسنكي راسنه قينه كرد. تهو جوړه ده سكه و نانه به ماناى نهواوى وشه له روانگه ئه رسنو و سكولاسنيزمه وه مه حال بوون. (بو نمونه سكولاسنيزم قورس و قايم به وانا كوڼه يونانييه نووسابوو، كه هه موو شت ئيكه له يه كه له ئاو خاك و با و ناگر! نه نيا له دواى تهو كانهى كه كيميازانى ئايرلهندي (روبيرت بوئل) نيوري چوار نوخمى له كيميازانى گومانگه راي خويدا ره نكرده وه، كيميا ئوانى پشت به نوخمه راسنه قينه كان و شيوه ئيكه لكردنپان به سنيٹ).

جيهانى نازه له دايكبوو نهواو له وهى ناوه راسنييه كان ئيدا ده ژيان جياواز بوو. تهو جيهانه نوپه پيوسني به شوازيكى نوپى بيركردنه وه هه بوو و تهو هشى له فلهسه فهى لوكدا ده سته بهر كرد. نامهى سهارهت به ئيگه شنى مروپى تهو هه نا سه سالى دوانر به پرستنن به ره هه مى فلهسه فهى بوو له سه رناسه رى تهو رووپادا.

تهو هشى به هه لكهوت نيه كه لوك دواين شه رى ناوخوئى ئينگلنه را و يه كه م شوڤشى سهركه و نووى له تهو رووپاى نويدا به چاوى خوئى ديٹ. هزرى سياسي تهو بنچينه كانى ديموكراسى ليبرالى دارشت، به لام تهو دوو نوخمه له هزرى لوكدا - نوخمى سياسى و نوخمى فلهسه فهى په نى - نهك نه نيا له فامى لوكدا پيكه وه گرندرابوون به لكو تهو گوڤانكاريه ميژوويه قوولانه ش كه روويانده دا تهوانه ئيكده دا. لوئر خه لكى له ژير تونورينه كليسازاد كردبوو و ريگه دادوه رى نايه نى و ويژدانى كه سانهى به وان دابوو. هه ر به م شيوه به، لوك به هانا بردنى راسنه وخو بو ته زمون تهوانى له «كوپلايه نى بو هه له و پيشداوه رى» له ته رسنوگه راييدا رزگار كرد. تهو هى له تهو رووپا روويده دا شنيكى

لە سەرھەڵدانى ئاك كەمتر نەبوو. ئەو بوونەوەرە سەيرە گەشە ئەسنىنە نوێیە
 - ئاكىنىي پەرەسەندو- لە ھەولێ راگەياندى خۆيدا بوو. فەلسەفەى لۆك رێى
 پێ نیشاندا. لە لایەكەو ئەزادىي بىروپا، لە لایەكى ئرەو ئەزادىي كردار، ئەو
 دوانە دەست لەناو دەست لە ژياندا بەرەو پيش دەچوون: بە ھەمان شپۆھى كە
 لە بەرھەمەكانى لۆكدا بەرەو پيش دەچوون. ئەوە ديارىي ئەو بوو بۆ جىھان و
 بەبێ سەرنجدان بەوھى كە لە نەوہكانى داھانوودا رەخنەگرەكان لەوانەيە خالى
 لاوازيان لە فەلسەفەى ئەودا دۆزىيئەو، يان بە برەو سەندوويان زانىيئ، ئەو
 ديارىيە بۆ ھەمىشە بە نكۆليئيەكراو دەمىئيئەو.

له نووسراوه کانی لۆک

ئهوهی که خۆی له ئاسنی سندووقی خیرا بهزرر کردینهوه و به خۆزپاندنی ئهوه زه لانه به وردکه نانی بیروباوه ربه سوا لکراواوه کانهوه نهوه سناوه، بیره کانی خۆی ده خانه کار، بۆ ئهوهی به ههقیقهت بگا و په پره ویی لییکاک (ئووشی ههر شنییک که بیی) ره زامه ندیی راوچییه کان له ده سننادا، ههر چرکه یهک له کنه و گه رانه کانی ماندوو بوونه کانی به دلخووشیهک پادا شت ده دانه وه و بیهووش نایب که پیوا یب کانه کهی به فیرو نه داوه، ئه نانه ت کانییک که نه ئوانی ت شانازی به هیچ ده سنکه و ئیکی مه زنی شه وه بکا .

نامه یهک سه باره ت به ئیگه یشتنی مرۆیی

روو له خوینه ر

(پره نسیپکی سروشنی) بوونی نییه که هه موو مرؤفایه نی له سه ر کۆده نگ بن. من له و پره نسیپه هزر فانه وه ده سنپیده که م، که نمونه یه له ئیو پره نسیپه مه زنه کانی به لگاندندا، ههر شنییک که هه یه هه یه و مومکین نییه شنییک هه بیی و نه شبی، که پیماویه له ئیو هه موو پره نسیپه کانی ئردا له هه موان زیار شپاوی فیئری بوونه. ئه مانه هه نا ئیسنه ئاسنی ناوبانگی پره نسیپه به گشنی په سه ندرکراوه کانیان وه رگرنووه، که به بۆچوونی ئه و بیگومان سه یر ده بیی که سییک بیانه ژیر پرسپار، به لام من ده خوازم ریگه م پییدری ت بلیم ئه و گوزارانه ئه وه ند ه له هه بوونی کۆده نگ له سه ریان دوورن، که به شیکی گه و ره له مرؤفایه نی هه یه، که هیچ شنییک له و پره نسیپانه نازان.

له به ره ئه وه ی پیویست به به لگه ناکا، که هه موو مندال و نه فامه کان که مترین ئیگه یشتن یا بیروکه یه کیان له سه ر ئه و پره نسیپانه نه بیی.

نامه یهک سه باره ت به ئیگه یشتنی مرۆیی

کنیپی یه که م، به شی 2

كەوانە رېگە بەن وای دابىتىن كە زەين، ھەرۈەك دەلىتىن، لاپەرەبەكى سېپىيە بەئال لە ھەر چەشنە نووسراۋەيەك، بەئى ھەرچەشنە ئايدىيەك. چلۇن ئەيار دەكرېت؟ ئەو پاشەكەۋنە مەزنى كە خەيالدانى پركار و بېسنورى مروف بە فرەچەشنىيەكى ئارادەيەك بەكۇئاۋە لەسەرى نەخشانىدوۋىيەنى لە كوۋو دەيت؟ ئەو ھەموو ھەۋىيەى ھزرىن و زانىن لە كوۋو دەيت؟ من لە يەك وشەدا ۋەلامى ئەۋە دەدەمەۋە، لە ئەزمونىكردنەۋە، كە ھەموو زانىنى ئىمە لەسەر بناغەى ئەۋە و سەرئەنجام خۇى لەۋەۋە ھەلدەھىتجېت.

نامەيەك سەبارەت بە تىگەيشتنى مرويى

كئىبى 2، بەشى 1

بىنراۋەكانى ئىمە، كە سەبارەت بە ئاشكرا ھەسئەۋەرە دەرەككەكانە، يان سەبارەت بە كردارە دەرۋونىيەكانى زەينەكانمانە كە خۇمان پىيانگەيشنوۋىن و بىرمان لىكردوۋنەئەۋە، لەكار كراۋن، ھەن بۆ ئەۋەى ھەموو ھەۋىن و مادەيەك بۆ بىركردنەۋەى ئىمە دابىنبەكەن. ئەۋانە دوو سەرچاۋەى ناسيارىن، كە ھەموو ئەۋ بىرۋكانەى كە ھەمان، يان دەئۋانىن بە شىۋەى سروسنى ھەمانىن، لەۋانەۋە ھەلدەقۇلېت.

نامەيەك سەبارەت بە تىگەيشتنى مرويى

كئىبى 2، بەشى 1

من ئۋانايى بەدېھىتئانى ھەرچەشنە بىرۋكەيەك لە زەينماندا بە چۆئىنىيە ھەبۋىيەك ئاۋدېر دەكەم، كە ئەۋ ئۋانايىيەى ھەيە، كەۋانە ئۆپەلە بەفرېك كە ئۋانايى بەدېھىتئانى بىرۋكەكانى سېى، سارد و خرى لە ئىمەدا ھەيە، من ئۋانايى بەدېھىتئانى ئەۋ بىرۋكانە لە ئىمەدا، بەۋ جۆرەى كە لە ئۆپەلەى بەفردا ھەن، بە چۆئىنىيەكان ئاۋدېر دەكەم، چونكە ئەۋانە كۆمەلېك ھەس، يان ئىگەيشتنن لە قامى ئىمەدا، ئاۋيان دەئىم بىرۋكە (ئايدىا).

نامەيەك سەبارەت بە تىگەيشتنى مرويى

كئىبى 2، بەشى 1

ئەۋ جۆرە چۆئىنىيە (چۆئىنىيە دوۋەمىنەكان)، كە لەپراسىدا خۇيان لە خۇياندا ديار نىن، بەلكو ئۋانايى بەدېھىتئانى ھەسنگەلى جۆراۋجۆرى لەشىۋەى

رهنگ، دهنگ و نام و هند له ئيمه دا بههوى چۆنئىيه يه كه مينه كه يانه وه،
وانه له رېگه ي بارسنا، بېچم، پىكهانه و جووله ي پاژه ناهه سنياره كانينه وه هه ن.
ئهمانه به (دهسهنه ي دووهه م: رهنك، دهنگ. نام...) چۆنئىيه دووهه مينه كان
ناودېر ده كه م... له بهر ئه وهى ئوانايى ئاگر له به ديھيئاني رهنكيكى نو، يان
ره فكر دنى مۆم، يان قور بههوى چۆنئىيه يه كه مينه كانينه وه، به هه مان ئه و
راديه چۆنئىيه كى ئاگره كه ئه و ئواناييه ي كه بههوى هه مان ئه و چۆنئىيه
يه كه مينانه وه وان به بارسنا، پىكهانه و جووله ي پاژه ناهه سنياره كانينه وه هه يه نى، بۆ
ئه وهى له مندا ئايدا، يان هه سئىكى نازه له گرما يان سووتان به دى بهيئيت،
كه بهر له وه هه سئم پيئنه ده كرد.

ئايداكانى چۆنئىيه يه كه مينه كانى نه نه كان، هاوشيوه ي خودى ئه وان
و مۆديله كانى ئه وان به راسنى له خۆدى نه نه كاندا بوونيان هه يه، به لام ئه و
ئايداكانه ي كه چۆنئىيه دووهه مينه كان له ئيمه دا به دييان ده هين، به هېچ
شيوه يه ك هاوشيوه يه كى له خودى ئه واندا نيه. شئىكى وه ك ئايداكانى ئيمه
بوونيان نيه، كه له خودى نه نه كاندا هه ييت.

نامه يه ك سه باره ت به تيگه يشتنى مروي

كنيى 2 به شى 8

چونكه ده بيندريٹ ئايدا سادە كان له پىكهانه گه ليكى جۆراو جۆردان كه
پىكه وه كۆبوننه وه، زه ينش ئه و ئواناييه ي هه يه كه چهند دانه له وان به شيوه ي
كۆراوه له گه ل يه كنريدا له بهرچاو بگريٹ، هه لبه ت نه ك ئه نيا به و جۆره ي
كه له پرووى دهره كيه وه كۆبوننه وه، به لكو به شيوه يه ك كه خودى ئه وانى
پىكه وه به سنوه نه وه. ئه و ئايداكانه ي كه به م شيوه يه له كۆكرانه وه ئايدا
سادە كان دروسنكراون، به (ئايداگه لي) ئىكه له يى ناودېر ده كه ين، وه كو جوانى،
ئهمه گناسى، مروف سوپا، بوونه كان، كه ئه گه رچى له ئىكه له ي ئايداگه لي سادە ي
جۆراو جۆر يان ئايداگه لي ئىكه له يى پىكهانو له ئايدا سادە كانن، كانىك كه زه ين
بيهوئى، ههركامىكيان به ئه نيا وه ك يه ك شنى نه واو ناكانه له بهرچاو ده گيرين و
ناويكيان ليده نريٹ.

نامەيەك سەبارەت بە تىگەيشتنى مەۋىي

كئىيى 2 بەشى 12

ئانوانىن ئايدىيەكمان سەبارەت بە شوپنى جىهان ھەيىت، ھەرچەندە دەنۋانى ئايدىيەكمان سەبارەت بە ھەموو پاژەكانى ھەيىت، لەبەر ئەۋەى لە سەروو ئەۋەۋە ئايدىيەكمان سەبارەت بە ھەبوۋگەلىكى نەگۆر، جىواز و ئايىت نىيە كە بە گەرەنەۋە بۆ ئەۋان بىۋانين پىمانوۋايىت پەيوەندىيەكى مەۋدائىيان ھەيە، بەلكو لە سەروو ئەۋەۋە شىتەك نىيە جگە لە بۆشايى يان پانايەكى يەك ھەۋا، كە زەين ھىچ جۆراۋجۆرى يان ھىچ نىشانەيەكى بەردەست ناكەۋىت.

نامەيەك سەبارەت بە تىگەيشتنى مەۋىي

كئىيى 2 بەشى 13

ھەندىك لە ئايدىيەكمانى ئىمە گونجان و پەيوەندىيەكى سەروشانىيان پىكەۋە ھەيە. ئەرك و ئانۋانىي ئاۋەزى ئىمە بۆ شوپن گرنن و پارىزگارى كردن لەۋان لەۋ يەكانگىرى و پىكەۋە گونجانەۋەيە كە رەگى لە بوۋنايەننى ئايىەنى ئەۋاندا ھەيە. جگە لەۋە پەيوەندىيەكى ئر لەنۋان ئايدىيەكماندا ھەيە كە بەگشنى دەرھاۋىشنى ھەلگەۋت يان خۋە. ئايدىيەكمان كە لەخۋاندا ھىچ نىكايەننىيەكىيان نىيە، لە زەينى ھەندىك كەسدا، ۋەھا لىكەلەپىكرىن كە جىكاردنەۋەكەيان ھاسان نىيە، ھەمىشە پىكەۋە دىن و مەۋف لە ھەموو كانىكدا لە يەككىيان ئىناگاڭ، مەگەر يەكاۋىەك لەگەل ئەۋى ئرياندا دەرگەۋىت. پىمانىيە ھىچكەسىك كە خۋى و ئەۋانى ئرى بە باشى ئاۋنۋى كەردىپىت گومانىك لەۋە بكاڭ، كە خۋو ئەۋ جۆرە پىكەۋەۋەۋەنى ئايدىيەكمانى بەدپەنۋاۋە. زۆربەى ئەۋ ھاۋدلى، ھەرۋەھا بىزارىيانەى كە لە مەۋفدا بەدى دەرگىت، ھىندە بەھىز كار دەكەن و ۋەھا كارىگەرگەلىكى رىكخراۋ بەدى دەھىنن كە زۆر سەروشانى دەرگەۋەن. رەنگە بىۋانرىت بەباشى بەۋانە پەيوەندى بەدپەنۋاۋە و بە سەروشانى دابىرنىن، ھەرچەندە كە لەسەرەۋاۋە ھىچ ئاخىزگەيەكى ئريان جگە لە پەيوەندىيە بەھەلگەۋنەكانى دوۋ ئايدىيە نىيە.

نامەيەك سەبارەت بە تىگەيشتنى مەۋىي

كئىيى 2 بەشى 23

كهوانه له روانگه‌ی منه وه دهسه‌لانی سیاسی مافی دیاریکردنی یاساگه‌لێك به سزای مهرگه‌وه‌یه و له‌م رووه‌وه هه‌موو سزا كه‌منه‌ركان، مافی رێكخستن و پارسانی خاوه‌نداری و له‌كارکردنی هێزی كۆمه‌ڵ بۆ سه‌پاندنی ئه‌و جوړه یاسایانه و بۆ به‌رگری له كۆمه‌لگه‌ی هاوبه‌رژه‌وه‌ند له زیانه ده‌ره‌كیه‌كان و هه‌موو ئەمانه بۆ خێر و به‌رژه‌وه‌ندی گشاییه .

نامه‌یه‌ك سه‌باره‌ت به تێگه‌یشتنی مرۆیی

كنیی 2 به‌شی 1

بۆ ئێگه‌یشتن له مافی دهسه‌لانی سیاسی و هه‌له‌پنجانی له ئاخێزگه‌كه‌ی ده‌بێ ئه‌وه‌مان له‌به‌ر چاوه‌بێ، كه هه‌موو مرۆفه‌كان به‌ شێوه‌ی سروشنی له‌ چ خاڵه‌نێكدان و ئه‌ویش ئازادی ئه‌واو بۆ كرده‌ریان و ئیراده به‌سه‌ر داراییه‌كان و خودی خاوندان به‌هه‌ر شێوه‌یه‌ك كه پێیان باشه، له سنووری یاسای سروشنا به‌بێ مۆله‌ت وه‌رگرتن، یان مه‌رجدار بوون به‌ خواست و ئیراده‌ی هه‌چ مرۆفێكی ئه‌. هه‌روه‌ها خاڵه‌نی یه‌كسانی، كه له‌ویدا هه‌موو دهسه‌لات و فه‌رمانه‌وايه‌نی دوولایه‌نه‌یه و هه‌چكه‌سێك له‌وینری زیانر نییه...

نامه‌یه‌ك سه‌باره‌ت به تێگه‌یشتنی مرۆیی

كنیی 2 به‌شی 2

دۆخی سروشنی یاسایه‌کی سروشنی هه‌یه، كه به‌سه‌ریدا ژاله و هه‌موان ناچارن ملی بۆ كه‌چ بکه‌ن. ئاوه‌زیش كه ئه‌و یاسایه‌یه، هه‌موو مرۆفایه‌نی كه رای ئه‌ویان پێویسته، فێر ده‌كات چلۆنه كه هه‌موان یه‌كسان و سه‌به‌سن و هه‌چكام نابێ زیاتر به‌ ژيان و ئه‌ندروسنی و ئازادی و یان خاوه‌نداری ئه‌وینر بگه‌یه‌نێت.

دوو نامه سه‌باره‌ت به حكومه‌ت

نێزی دووه‌م، به‌شی 2

حكومه‌تی مه‌ده‌نی چاره‌سه‌ری دروسنی ناساخیه‌كانی دۆخی سروشنیه،

که بېگومان ده بې زۆر بېټ، له وېدا که مړۆقه کان ده نوانن دادوهی خویان بن، له بهر نه وهی به هاسانی ده شې بزانیڼ تهو که سهی که هینده نادادگه ر بوو که زیانیکی به براکهی گه یاندووه، به ده گمهن هینده دادگه ره که خوی له بهرانه ر نه وه دا لۆمه بکاټ.

دوو نامه سه بارهت به حکومهت

نیزى دووههم، به شى 2

زۆرجار ره خنه یه کی جیدی ده هیترینه ئارا و نهویش نه وه یه که نهو جوړه مړۆفانه ی تپو دۆخی سروشنی له کوپن، یان ئایا هیچکاټ بوونیان هه بووه؟ جارې نهو وه لومه بو نهو پرسیاره به سه چونکه هه موو میره کان و فەرمان پر واکانی ئیسناى حکومه نه سه ربه خۆکانی سه رناسه رى دنیا له دۆخی سروشنیدان، نهو بواره ی جیهان هیچکاټ له که سانیک که له دۆخی سروشنیدا بن به نال نییه و نابیت.

نامه یه ک سه بارهت به تېگه یشتنى مړۆی

نیزى دووههم، به شى 2

ئازادیی سروشنی مړۆف، وانه ئازاد بوون له هه ر ده سه لانیکی سه روه ر له سه ر رووی زه وی و له ژیر ده سه لانی خواست، یان ئۆنۆرینه یه کی یاسادانه رانه له لایه ن مړۆقه وه نه بوون و نه نیا قبوولکردنی یاسای سروشت وه ک فەرمان. ئازادیی مړۆف له کۆمه لگه دا نه وه یه، که له ژیر کۆنرۆلی هیچ ده سه لانیکی یاسادانه رانه دا نه بیت، جگه له وهی که به کۆدەنگی له کۆمه لگه ی هاوبه رزه وه نندا سه قامگیر بووبیت، نه ک له ژیر ئۆنۆرینه ی هیچ خواستیکدا، یان له به ندی هیچ یاسایه کدا، مه گه ر نه وهی که ئیراده ی یاسادانه رانه به پیی نهو منمانه یه ی که پیی به خشراوه، به سپندریت.

نامه یه ک سه بارهت به تېگه یشتنى مړۆی

نیزى دووههم، به شى 4

رۆژمىرى رووداوه گرنگه فەلسەفەيەكان

سەدەى شەشەم پ.ز. دەسنپىكى فەلسەفەى خۆراوا بە بۆچوونەكانى ئالىسى مەلەنى.

كۆنایى سەدەى شەشەم پ.ز. مردنى فیساغۆرس.

399 پ.ز. سوقرات لە ئەسینا سزای مەرگی بەسەردا دەسەپتندریت.

387 پ.ز. ئەفلاوون لە ئەسینا «ئەكادیمیا» وەك یەكەمین زانكۆ دادەمەزریتیت.

335 پ.ز. ئەرسنۆ لە ئەسینا «لیسیۆم» دادەمەزریتیت و دەیتنە فیرگەیهكى ركا بەرى «ئەكادیمیا».

324 ئیمپراتۆر كۆنساننن پاینەخنى ئیمپراتۆرى رۆمای بەرهو بیزانس گواسنەوه.

400 ئاگۆسنىنى پیرۆز دانپیدانەكانى خۆى دەنوو سیٹ: فەلسەفە بەلای یەزداناسی مەسیحیدا دەكیشریٹ.

410 ئالانكردى رۆما لەلایەن فیزگۆنەكان و دەسنپىكى «سەردەمى ئارىكى»

529 داخسننى «ئەكادیمیا»ى ئەسینا بە فەرمانى ئیمپراتۆر یۆسنىیان وەك

نیشانەى كۆنایى هائن بە سەردەمى بیری یۆنانى.

ناوەراسنەكانى سەدەى سێزدە ئۆماس ئەكویناس رافەى خۆى لەسەر ئەرسنۆ دەنوو سیٹ. سەردەمى فەلسەفەى سكۆلاسنیک.

145 رووخاندنى بیزانس بە دەسنى ئركەكان، كۆنایى ئیمپراتۆرى بیزانس.

1492 كرىسنۆف كۆلۆمبۆس دەگانه ئەمريكا. سەردەمى رینیسانس لە

فلۆرانس و بايەخدرانەوهى سەرلەنوۆى بە ئامۆژە یۆنانیەكان.

1543 كۆپترنیک بە بڵاوكردنەوهى سەبارەت بە سوورى هەسارە ئاسمانیەكان

لەرپەگەى مائمانیکەوه دەسەلمیتیت، كە زەوى بە دەورى خۆردا دەسوورپتەوه.

1633 دەزگای كلیسا گالیلۆ ناچار دەكات بەرەسمى ئیۆرى ناوەندبوونى

خۆر لە گیتییدا بەدرۆ بخانەوه.

1641 ديكارت رامانەكانى خۆى بڵاو دەكانەوه، فەلسەفەى مۆدېرن

دەسنپیدەكات.

1677 بە مردنى سىنۇزا ئەخلاقىيەكەي مۆلەنى بۆلۈپونەوھى پىدەدرېڭ.
1687 نيونن پىرەنسىيەكان بۆلۈدەكانەوھ و لەویدا چەمكى ھىزى راكىشان
گەللە دەكاڭ.

1689 لۆك ئىزىك سەبارەڭ بە ئىگەيشىنى مروىي بۆلۈدەكانەوھ. دەسنىيىكى
ئەزمونگەرايى.

1710 باركلى پىرەنسىيەكانى زانىنى مروىي بۆلۈدەكانەوھ و ئاسۋىيەكى نوڭ
بەرووى ئەزمونگەرايىدا دەكانەوھ.
1716 مەرگى لايىنىس.

1739-40 ھيوم ئىزىك سەبارەڭ بە خووى مروڭ بۆلۈدەكانەوھ و
ئەزمونگەرايى ھەنا ئەوپەرى لۆژىكى خۆى دەبانە پىشەوھ.
1781كانڭ كە بە يارمەئىي ھيوم لە «خەوى دۆگماي» خۆى ھەسناوھ،
رەخنە لە ئاۋەزى پەنى بۆلۈدەكانەوھ. سەردەمى شىكۋدارى مېئافىزىكى ئەلمانى
دەسنىپدەكاڭ.

1807 ھىگىل دياردەناسىي رۆڭ بۆلۈدەكانەوھ، لوونكەي مېئافىزىكى ئەلمانى.
1818 شۆپنھاور جېھان ۋەك ئىرادە و نواندەنەوھى بۆلۈ كىردەوھ و فەلسەفەي
ھىندىي لە مېئافىزىكى ئەلمانىدا گەللە كىرد.
1899 نىچە كە بانگەۋازى «خودا مردوۋە» ى ھەلدا، لە ئۆرىن ئوۋشى
شىنى دەپىڭ.

1921 وىنگىشنانىن ئىزى لۆژىكى-فەلسەفەي بۆلۈ دەكانەوھ بانگەشەي
دۆزىنەوھى «دوا رىگەچارەي» پىرسە فەلسەفەيەكان دەكاڭ.

دەپەي 1920 «بازنەي قىيەننا» پۆزىنىقىزىمى لۆژىكى گەللە دەكاڭ.
1927 ھايدگەر بوون و كاڭ بۆلۈدەكانەوھ كە باس لە درووسىبونى
كەلەبەرىك لەنىۋان فەلسەفەي شىكارى و فەلسەفەي قارەپى دەكاڭ.
1943 سارنەر بوون و نەبوون بۆلۈدەكانەوھ، پەرە بە بىرى ھايدگەر دەداڭ
و ئىگىزىسنانسىيالىزم بەپىدەخاڭ.

1953 بۆلۈپونەوھى ئۆزىنەوھ فەلسەفەيەكانى وىنگىشنانىن لەدۋاي مردنى.
لوونكەي سەردەمى شىكارىي زمان.

رۆژمیری ژيانی جۆن لۆك

- 1632 له داېكېوونى لۆك له سامره سنى ئینگلنهره.
- 1642 ده سنېككى شهري ناوخۆ، باوكى مالھوه بهرهو چوونه ريزى هېزهكانى
ئەنجومەن بەجى دەھىلئىت.
- 1647 1652 - خويئندن له قونابخانەى قۆست مېنسئىر.
- 1652 نۇمارکردنى ناو له كۆلئىزى كرىست چۆرچ، ئۆكسفۆرد، كه دوانر
لهوئى بوو به وانهيئىز.
- 1663 ياساى سروشت دەنووسىت بەلام بلاوى ناكانهوه.
- 1665 ئەندامى دەسنەى ديپلۇماتىكى رهوانه كراو بهرهو براندزبۆرگ.
- 1667 دەسنېكردنى خزمەت به لۆرد ئەشېلى (دوانر ئەرېل شافنسېرى).
- 1668 هەلبۇئىردان له «ئەنجومەنى پاشايەنى»، يەكهەمین دەزگای گەورەى
زانسنى.
- 1675 سەفەر بهرهو فەرەنسا.
- 1683 راكردن و ژيانى ناراوگه له هۆلندا له دواى هاننه سەر ئەخنى
جەيمزى دووهەم.
- 1689 گەرانهوه بۆ ئینگلنهره لهكانى هاننه سەر ئەخنى وليم ئۆرانز.
- بلاوكردهوى ئىزىك سەبارەت به ئىگەيشنى مروى.
- 1691 خانەنشين بوون و ژيان لهگەل لۆرد و خانوو ماشام له ئەسكىس.
- 1704 مردن و بهخاك سپېردان له كلتسای هاى لۆقەر.

پېشيارى دەق بۇ خوئندەوہ

Vere Chappell, ed., the Cambridge Companion to Locke
((Cambridge University Press, 1994

هەلبۇاردەى ئەو ناملىكانەى كە بەشىكى زۆر لە بېرەكانى لۆك لەخۆ
دەگرېت.

John Locke, An essay Concerning human Understanding
((Dutton, 1989

بەرھەمىكى بەرجەسنە سەبارەت بە مەعرفەناسى، دەرۋازەيەك بەرھە
ئەزمۇونگەرايى لە جىھانى فەلسەفیدا.

John Locke, A letter concerning Toleraition (Prometheus
(Books, 1990

گرىنگىزىن دەقى ئەخلاقى شىاۋى ئىگەيشىنى لۆك، بە رافەيەكى
يارمەئىدەرەوہ.

E. J. Lowe, Locke on human Understanding (Routledge,
(1997.

هەلبۇاردەى شىكارانەى بېرەكانى مەعرفەناسى لۆك، بە رەخنەيەكى
وردبېنانەوہ.

David L. Thomas, ed., Locke on Government (Routledge,
(1995.

چەند ناملىكەيەك سەبارەت بە رەھەندەكانى ھزرى سياسى لۆك.

